

Inhalt

Grußwort	<i>Andrea Busche</i>	6
Vorwort	<i>Dr. Markus Bradtke</i>	7
Denkmalbereich Langendreer-Alter Bahnhof		9
	<i>Historie - Entwicklung und Akteure</i>	11
	<i>Der Denkmalbereich</i>	19
	<i>Ziele für den Erhalt und die Weiterentwicklung</i>	23
Quartiersgrundriss		25
	<i>Strassenraster und Quartierseingänge</i>	27
	<i>Städtebauliche Struktur</i>	29
	<i>Gebäudestruktur</i>	31
	<i>Grünstruktur und Freiflächen</i>	33
	<i>Besonderheit Alte Bahnhofstraße</i>	35
Gebäudebestand		37
	<i>Neubauten aus der Zeit zwischen 1860 und 1918 sowie an die kaiserzeitlichen Konzeptionen anknüpfende Neubauten aus der Zeit zwischen 1920 und 1930, die weitgehend bauzeitlicherhalten sind</i>	39
	<i>Neubauten aus der Zeit zwischen 1860 und 1918, die stark überformt und oder verändert sind</i>	41
	<i>Wiederaufbauten und Neubauten nach 1945, die sich an der historischen Bauflucht orientieren</i>	43
	<i>Wiederaufbauten und Neubauten nach 1945, die mit stark veränderter Bauflucht und oder auf ehemals unbebauten Grundstücken errichtet wurden</i>	45
	<i>Sonderbauten und Solitäre</i>	47
	<i>Fassaden</i>	49
	<i>Fasadengestaltung</i>	49
	<i>Architektonische Details und Ornamentik</i>	53
	<i>Balkone und Terrassen</i>	55
	<i>Fassadenöffnungen</i>	57
	<i>Hauseingänge</i>	57
	<i>Fenster und Rollläden</i>	59

<i>Dachlandschaft</i>	63
<i>Dacheindeckung und Entwässerung</i>	63
<i>Dachaufbauten</i>	65
<i>Dachflächenfenster</i>	67
<i>Technische Anlagen auf Dächern</i>	67
<i>Besonderheit Geschäftshäuser</i>	69
<i>Einfriedungen</i>	71
<i>Anbauten und Nebengebäude</i>	73
<i>Materialien und Farbgestaltung</i>	75
<i>zu verwendende Materialien</i>	75
<i>zu verwendende Farben</i>	77
<i>Denkmalgerechte Sanierung</i>	79
Raumstruktur	81
<i>Bauflucht und Eckbetonungen</i>	83
<i>Sichtbeziehungen und Blickachsen</i>	87
<i>Städtebauliche Dominanten</i>	91
<i>Silhouette</i>	91
Denkmalbereichssatzung „Langendreer-Alter Bahnhof“	92
Allgemeine Fragen zum Denkmalschutz	110
Glossar	114
Literatur und Quellen (Auswahl)	118