

# Inhalt

---

Dank .....7

Einleitung ..... 11

## **ERSTER TEIL: EMOTIONEN IM FELD .....17**

1 Experten-Gespräche.....21

2 Fragebögen .....23

2.1 Persönlichkeit .....24

2.2 Empathie.....25

2.3 Positive und negative Affektdisposition.....25

3 Wörter Sortieren und Wortlisten .....29

4 Emotionstagebuch .....37

5 Feld-Interviews .....43

6 Empirische Affektmontage.....49

7 Ethnolab.....55

8 Künstlerische Intervention und Kollaboration.....57

## **ZWEITER TEIL: EMOTIONEN IM TEXT .....61**

1 Psyche und Physis .....67

2 Sinne.....69

3 Medien.....73

4 Genres.....77

5	Räume.....	81
6	Dramaturgie.....	85
7	Erzählverfahren.....	89
8	Rhetorik.....	91
9	Sprachbilder.....	95
10	Affektvokabular.....	101
11	Wortwerte.....	105
12	Klangwerte.....	109
13	Rhythmen.....	111
14	Interpunktion.....	115
15	Graphologie.....	119
16	Typographie.....	123
17	Paratexte.....	125
18	Corpora.....	129
19	Kollokationen.....	131
20	Netzwerke.....	133
21	Farben.....	135
22	Die Biologie des Lesens.....	137
23	Weitere Methoden der Literaturwissenschaft.....	141
	Schluss.....	143
	Literaturverzeichnis.....	147
	Abbildungsverzeichnis.....	161
	Anmerkungen.....	167