

# Inhalt

|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 9 |
|---------------|---|

## **Ikonographie und Text**

*Dieter Vieweger/Katja Soennecken*

|   |    |
|---|----|
| „Orpheus“ und der „Tierfrieden“. Unbekannte Traditionen der Späten<br>Bronzezeit vom <i>Tall Zirā‘a</i> ..... | 13 |
|---|----|

*Florian Lippke*

|  |    |
|--|----|
| Stratifizierte Bildsprache. Beobachtungen zu den Zylindersiegeln<br>aus offiziellen und wissenschaftlich kontrollierten Grabungen in<br>Palästina/Israel ..... | 37 |
|--|----|

*Stephan Lauber*

|   |     |
|---|-----|
| Das Kultbild des salomonischen Tempels. Zum Beitrag der Ikonographie<br>bei der Spurensuche ..... | 125 |
|---|-----|

*Thomas Staubli*

|   |     |
|---|-----|
| Zweige für Jahwe, Dionysos und Jesus. Fortleben eines kanaanäischen<br>Kultsymbols in der hellenistisch-römischen Levante ..... | 149 |
|---|-----|

*Gerd Theißen*

|  |     |
|--|-----|
| Die Bilderwelt des Gottesreiches. Familien- und Pflanzenmetaphorik bei<br>Johannes dem Täufer und Jesus von Nazareth ..... | 173 |
|--|-----|

*Thomas Schumacher*

|  |     |
|--|-----|
| Jüdischer König und Weltenherrscher. Christologische und heilsgeschicht-<br>liche Perspektiven in der großen Inklusion des Matthäusevangeliums.<br>Zugleich ein Beitrag zur Rezeption des Motivs der Völkerwallfahrt ..... | 201 |
|--|-----|

*Martin Ebner*

|  |     |
|--|-----|
| Wenn Texte Bilder provozieren ... Joh 13,21–30 als Quelle für<br>Imaginationen ..... | 227 |
|--|-----|

*Margareta Gruber*

Lesen als epiphanisches Ereignis. Zur Poetik des Johannesevangeliums.  
Ein Versuch mit Patrick Roth ..... 249

*Karl Matthias Schmidt*

Parusie-Prophetie versus Pax-Propaganda. 1 Thess 5,3 und das Edikt  
des Claudius zur Vertreibung der Juden ..... 267

*Petra von Gemünden*

Das Bild der Himmelsfrau in Offb 12. Aufnahme und Umwertung  
antiker Bildmotive im Kontext der frühen Kaiserzeit ..... 295

*Michael Lattke*

On the Imagery of the *Odes of Solomon* ..... 335

## **Geschlecht und Text**

*Veronika Bachmann*

Mehr als „Wein, Weib und Gesang“? Zur Bedeutung der Bankettszenen  
in den Esterbuchversionen EstMT und EstLXX ..... 353

*Markus Lau*

Speichellecker? Von tyrischen Hunden, jüdischen Kindern,  
einer klugen Frau und einem lernenden Jesus. Beobachtungen zu einer  
irritierenden markinischen Perikope (Mk 7,24–30) ..... 373

*Luc Devillers*

Un homme, une femme ... et le Ressuscité. Emmaüs revisité (Lc 24,13–35) 405

*James M. Morgan*

Marvelous Women of Prophecy in the Narrative Strategies of Herodotus's  
*Histories* and Luke-Acts ..... 423

*Peter Lampe*

Exegetisch-hermeneutisches Plädoyer für kirchliches Trauen  
gleichgeschlechtlicher Paare ..... 457

*Stefan Schreiber*

Wo sind die Frauen in der „Männerliste“ von 1 Joh 2,12–14? ..... 463

## Topographie und Text

*Wolfgang Zwickel*

Der Wasserstand des Toten Meeres in der Antike und die am  
Toten Meer gelegenen Orte ..... 487

*Ronny Reich*

Three Notes Pertaining to the Fortifications and Rock-cuttings at  
the Gihon Spring in the City of David, Jerusalem ..... 505

*Riccardo Lufrani*

An Early Hellenistic Necropolis rediscovered? The Case of the  
Saint-Etienne Compound Hypogea and the "Northern Necropolis" ..... 517

*Matthias Morgenstern*

Judaistische Anmerkungen zu einem Jerusalem-Studienreiseführer.  
Mit fotografischen Beiträgen von Andrea Krogmann ..... 535

Stellenregister ..... 561

Autorinnen und Autoren ..... 581