

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	V
---------------	---

## *Einführung und Allgemeines*

*Franz Tóth*

Autorschaft und Autorisation .....	3
------------------------------------	---

*Martina Janßen*

„Was ist ein Autor?“ Vorstellungen und (Selbst-)Inszenierungen von Autorschaft in der Antike .....	49
---	----

## *Frühjüdische Literatur*

*Konrad Schmid*

How the Prophets Became Biblical Authors and How the Biblical Authors Became Prophets.....	111
---	-----

*Erich Bosshard-Nepustil*

„Forscht nach in der Schrift Jhwhs und lest“ (Jes 34,16) Jhwh als Autor des Jesaja-Buchs? .....	129
--	-----

*John J. Collins*

Torah and Higher Revelation in the Jewish Apocalypses.....	155
--	-----

*Matthew J. Goff*

Reading Jewish Wisdom From Before the Flood: Authorship, Prophecy, and Textuality in Enochic Literature .....	171
--	-----

*Stefan Krauter*

Warum Esra? – Beobachtungen zum Autorkonzept des. 4. Esrabuches .....	193
---	-----

*István Czachesz*

Visions with Authority: Reconsidering the Origins and Transmission of Apocalyptic Visions, with Special Attention to Jewish and Christian Pseudepigrapha .....	207
--	-----

*Jordash Kiffak*

- Pseudonymity in 2 Baruch:  
Jeremiah 45.1–5 as the Fertile Seedbed for a Hopeful Exhortation ..... 227

*Christfried Böttrich*

- Der Stammvater als Offenbarungsträger:  
Autorisationsstrategien in der apokryphen „Leiter Jakobs“ ..... 257

*Michael Tilly*

- Apokalyptik und Mystik im rabbinischen Judentum ..... 285

*Frühchristliche Literatur**Adela Yarbro Collins*

- The Construction of the Author's Authority in the Book  
of Revelation as a Whole ..... 305

*Jan Dochhorn*

- Zur Konstruktion von Autorschaft in der *Ascensio Jesaiæ* ..... 321

*Tobias Nicklas*

- Petrusoffenbarung, Christusoffenbarung und ihre Funktion:  
Autoritätskonstruktion in der Petrusapokalypse ..... 347

*Thomas J. Kraus*

- „Wieviel ‚Paulus‘ ist in der Apokalypse des Paulus/*Visio Pauli*?“  
Eine Apokalypse und ihr Protagonist ..... 365

*Zur Nachwirkung der Antike**Gerhard Regn*

- Die Apokalypse im Irdischen Paradies: Offenbarung, Allegorie  
und Dichtung in Dantes Commedia ..... 391

- Autorinnen- und Autorenverzeichnis ..... 413

- Stellenregister ..... 415

- Autorinnen- und Autorenregister ..... 447

- Sachregister ..... 457