

## Inhalt

Jürgen Kreft

*Die Diskussion über das neue Lesebuch  
als literaturdidaktisches Paradigma* . . . . . 7

Die drei literaturdidaktischen Positionen in der Diskussion  
über das neue Lesebuch . . . . . 9

1. Die Informatoren . . . . . 11

2. Das Lesebuch als literarisches Arbeitsbuch . . . . . 29

3. Jugendbibliothekarische Position (Leseerzieher) . . . . . 52

Zusammenfassung . . . . . 69

Günther Ott

*Konzept eines Arbeitsbuches Literatur als Beitrag zur  
Curriculum-Revision im Fach Deutsch* . . . . . 73

1. Die erste Phase der Lesebuchreform . . . . . 73

2. Die herrschenden Konzepte . . . . . 76

3 Kritik der herrschenden Konzepte . . . . . 77

4. Zum Niederschlag der Konzepte in Lesebüchern . . . . . 80

5. Vier Teilbereiche einer kritischen Theorie  
des Literaturunterrichts . . . . . 86

5.1. Der Gegenstand . . . . . 86

5.2. Übergeordnete Ziele . . . . . 98

5.3. Curriculare Regulative . . . . . 101

5.4. Methodische Folgerungen . . . . . 108

6. Konturen eines möglichen Arbeitsbuches . . . . . 113