
INHALT

Weitere Untergliederungen durch die rechten Seitenüberschriften.

	Seite
Kap. I. Einleitung.	I
Themastellung; Kritik Leos; Grundbegriffe. 'Undatiertheit' der antiken Biographie. Methodisches.	
Kap. II. Analyse des 'Perikles', insbesondere der cc. 15—23	11
§ 1. Übersicht der Gesamtkomposition. § 2. Allgemeines über cc. 15—23. § 3. cc. 15—16. § 4. Durchlaufende Analyse von cc. 17—23. § 5. Chronologie von cc. 17—23. § 6. Zusammenfassende Deutung der cc. 15—23 und der ganzen Biographie. § 7. Entstehungshypothese.	
Kap. III. Vergleich von Plut. Pericl. 15—23 mit ähnlichen Kompositionsformen bei Plutarch und anderen Autoren	60
§ 1. Programm. § 2. Zeitüberschneidungen. § 3. Praxeis-Erzählungen unter eidologischer Herrschaft. § 4. Eidologien.	
Kap. IV. Schluß	80
Verteidigung der chronographisch-eidologischen Polarität der plutarchischen Biographie gegen Leo und Uxkull.	
Exkurse.	
A. Die Chronologie der Chersones-, Peloponnes- und Pontosfahrten, Plut. Pericl. 19—20	85
§ 1. Außerplutarchische Berichte über die Fahrten. § 2. Attische Tributlisten und Chersonesfahrt.	
B. Kritik moderner Deutungen der Perikles-Biographie	108
