

Inhalt

Exposition

1 Am Abgrund verhalten	13
Erschrecken	15
Das 19. Jahrhundert und wir	17
Rückspiegel	18
Antizipation	19
Wo aber Gefahr ist...	21
2 Der Verlust der Transzendenz	24
Säkularisierung	26
Surrogate	28
Verdrängte Klage	30

Unverdrossen

3 Der ästhetische Staat, als Zirkel	39
Das Verlorene	40
Entfremdung, soziologisch	45
Terror und Spiel	47

4	Frankenstein oder Wer ist das Monster	51
	Burkes Ängste	53
	Lesarten	57
	Baupläne	58
	Enttäuschte Hoffnungen	61
	Reduktionen	65
5	Die neue Art/ Krieg zu führen	74
	Wandel des Kriegsbildes	76
	Clausewitz' Rückblick	78
	Die Natur des Krieges	81
	Ein bißchen Apokalypse-Geschmack	82
6	Vom Verschwinden der Wildnis	86
	Tocquevilles Mißverständnis	87
	Besuch in der Wildnis	89
	Bereits Ruinen!	93
	Die Wildnis der Gleichheit	96
7	Drohende Verrohung	99
	Lebenslauf eines Kulturmenschen	100
	Bedrohungen	102
	Angst vor der Vielfalt	107
	Drei-Klassen-Theorie	108
	Ambivalenz der Perfektion	110

Panisch

8	Auftritt der Massen	119
	Schweine und Wahnsinnige	122
	Erziehungen	125
	Exerzieren und Marschieren: Peterloo 1819	128
9	Die rasende Liebe	134
	Als Ressource	136
	Als Kampf	138
	Als Mythos	141
	Als Rätsel	143

10	Der gefährdete Körper	145
	Krankheit als Privileg und Subversion	146
	Der Tod als Abgrund	152
	Im Zentrum der Machbarkeit: Schrecken	154
	Überforderungen	158
	Die andere Seite	159
11	Immer mehr Menschen...	162
	Das Bevölkerungsgesetz	164
	Hemmnisse	166
	Zu viele Falsche	168
	Moral oder Tod	170
	Ehre und Angst	173
12	Die gelbe Gefahr	176
	Der letzte Exotismus	177
	Eine imperialistische Obsession	179
	Bilder des Bedrohlichen	181
	Blinde Wut	184

Dekonstruktiv

13	Verschwimmende Bilder	191
	Inszenierungen	193
	Schiffbrüche	194
	Politische Zusammenbrüche	196
	Landschaften, innere und äußere	197
	Das Erhabene	198
	»Rain, Steam and Speed – The Great Western Union« (1844)	200
	Das Erhabene verschwindet	202
	Ruskins Trauer	203
14	Ein Meßgerät für die Bläue des Himmels	207
	Der Eigensinn des Ästhetischen	208
	Der Schlamm, das Licht und die Wolken	210
	Cyanometer und Tagebücher	212

Die Vernichtung der Natur	214
Don Quichotte	219
15 Der tendenzielle Fall der Profitrate	222
Blason de la Bourgeoisie	223
Die großen Untaten der Bourgeoisie	225
Das Gesetz des tendenziellen Falls der Profitrate als solches	227
Krisen	229
Über das Verhältnis von Angst und Analyse	231
16 Politischer Nachhilfe-Unterricht aus der Unterwelt	235
Gesprächsverlauf	237
Das Zweite Kaiserreich	240
Machiavellismus im 19. Jahrhundert	242
Verschwörung	244
Pathetische Nachtwache am Abgrund	245
17 Evolution als Verstoßung	249
Vor Darwin: bröckelnde Legitimation des Kreationismus	250
Entsetzen: Fortschritt durch Vernichtung	253
Tröstungen?	256
Produktive Widersprüche	258
Genetische Apokalypse	260

Exemplarisch

18 Das Unentschiedene	267
Überwindungen	269
Leidensgeschichten	272
Auf der Suche nach dem Unmöglichen	273
Adel und Bürgertum	275
Ritterspiele	277
Zwei Ausgänge	279
Vollendung?	281

19	Anything goes/Rien ne va plus. Eine Quintessenz	283
	Weltbild-Abenteurer	284
	Welche Verluste	292
Register		295