

Table

<i>Avant-propos</i>	9
I. Prédication	19
Relation prédicative	19
Prédication et description	26
Prédicats et opérations métatextuelles	29
Objet de la prédication	33
Types de prédicats	47
Circulation des prédicats	55
Hypertextualité et métatextualité	62
L'hypertexte dans le métatexte	65
Le métatexte dans l'hypertexte	75
Métamutotextes, métamimotextes	78
II. Référentiation	91
Autocommentaire, allocomentaire	91
Énonciation	98
Spatialisation, temporalisation	112
Autonymisation	119
Narrativisation	129
Actantialisation	135
Récit thématique	138
Récit rhématique	141

III. Partition	151
Le commentaire fragmentaire	151
Le commentaire fragmentant	159
Suppression globale	169
Suppression partielle	176
Elleptisation	182
Dissociation textuelle	191
Dissociation opérable	200
Elliptisation	219
Citation et commentaire	225
Continuisme, discontinuisme	235
IV. Aspectualisation	243
Thématisation	244
Aspectualisation thématique, aspectualisation rhématique	255
Aspectualisation, partition et combinaison	260
Aspectualisation et comparaison	264
Monoaspectualisation	268
Polyaspectualisation	278
V. Substitution	295
Anormalisation	295
Substitution supplétive	302
Substitution et équivalence	311
Défiguration	334
Substitution complétive	348
Substituabilisation	374
Substitution suppressive	388
Échelles de substitution	418
Autosubstitutions	428
VI. Combinaison	435
Types de combinaisons	435
Liaison, déliaison	443

Motivation, démotivation, remotivation	446
Comment transformer un texte en question	466
Dramaturgie de l'étonnement et rhétorique de l'antihazard .	481
Motivation métaphorique, motivation métonymique	493
Allomotivations	499
Automotivations	519
Méromotivations, holomotivations	527
Motivations transaspectuelles	534
Contre-motivations et normalisation	571
<i>Après-propos</i>	589
<i>Textes cités</i>	593