

## Inhaltsübersicht

<b>Vorbemerkung</b> .....	21
<b>Einleitung</b> .....	23
I. Fragestellung .....	30
II. Vorgehensweise .....	31
III. Forschungsstand .....	33
<b>A. Die Entwicklung bis zum Inkrafttreten des preußischen Allgemeinen Landrechts</b> .....	36
I. Nichtausübung im Kontext der Verlagseigentumslehre .....	37
II. Die Lehre vom geistigen Eigentum als Grundlage künftiger Rücktrittsrechte .....	40
III. Zusammenfassung und Zwischenergebnis .....	48
<b>B. Verlagsrechtliche Rücktrittsrechte in den Naturrechtskodifikationen des ausgehenden 18. und frühen 19. Jahrhunderts</b> .....	50
I. Das preußische Allgemeine Landrecht von 1794 .....	50
II. Das Badische Landrecht von 1810 .....	81
III. Das österreichische ABGB von 1812 .....	84
IV. Zusammenfassung und Zwischenergebnis .....	89
<b>C. Autorenrücktrittsrechte in der Zeit des Deutschen Bundes</b> .....	92
I. Kodifikationsbestrebungen und private Initiativen auf Bundesebene bis 1863 .....	93
II. Die Revisionsbemühungen um die verlagsrechtlichen Vorschriften des ALR und das preußische Gesetz zum Schutze des Eigenthums an Werken der Wissenschaft und Kunst gegen Nachdruck und Nachbildung von 1837 .....	94
III. Die preußischen Bemühungen um eine eigenständige Verlagsrechtskodifikation 1837–1847 .....	96
IV. Die Entwicklung in den übrigen Staaten .....	134
V. Das freie Rücktrittsrecht in der vorbereitenden Vorlage zum „Dresdner Entwurf“ (1863-1864) .....	142
VI. Wissenschaft, „gemeinrechtliche Praxis“ und Rechtsprechung zwischen 1840 und 1870 .....	149
VII. Rechtsprechung .....	157
VIII. Zusammenfassung und Zwischenergebnis .....	158
<b>D. Die Entwicklung der Rücktrittsrechte im Kaiserreich bis zur Aufnahme der Verhandlungen zum Verlagsgesetz von 1901</b> .....	163
I. Die Rücktrittsrechte in der Literatur der 1870er–1890er Jahre .....	165

II.	Gesetzentwürfe und Standesordnungen der Interessenverbände . . . . .	172
III.	Die Entwürfe der Jurisprudenz . . . . .	204
IV.	Rechtsprechung . . . . .	214
V.	Zusammenfassung und Zwischenergebnis . . . . .	216
<b>E.</b>	<b>Die Rücktrittsrechte wegen veränderter Umstände und Nichtausübung im Verlagsgesetz von 1901</b> . . . . .	<b>220</b>
I.	Die Rücktrittsrechte im Referentenentwurf vom September 1899 . . . . .	221
II.	Die Rücktrittsrechte in der Revisionsfassung des Referentenentwurfs vom Dezember 1899 . . . . .	228
III.	Die Begutachtung durch das preußische Justiz- und Kultusministerium im Januar 1900 . . . . .	237
IV.	Die offiziellen Motive zu den Rücktrittsrechten: Die Bundesratsfassung des „Entwurfs eines Gesetzes über das Verlagsrecht“ . . . . .	239
V.	Die Autorenrücktrittsrechte in der öffentlichen Diskussion des Gesetzesentwurfs . . . . .	242
VI.	Die Beratungen und Beschlüsse des Bundesrates und ihr öffentliches Echo . . . . .	254
VII.	Beratung und Beschlussfassung im Reichstag und Verabschiedung des Gesetzes . . . . .	258
VIII.	Die mittelfristige Bewertung in der Literatur und die Rechtsprechung zu §§ 17, 30, 32 und 35 VerlG . . . . .	268
IX.	Zusammenfassung und Zwischenergebnis . . . . .	285
<b>F.</b>	<b>Vom Rücktritts- zum Rückrufsrecht: Nichtausübung und veränderte Umstände in der Weimarer Republik und im NS-Staat</b> . . . . .	<b>291</b>
I.	Die Entwicklung im Verlagsrecht bis 1939 . . . . .	292
II.	Die urheberrechtliche Entwicklung zwischen 1918 und 1933 . . . . .	319
III.	Die urheberrechtliche Entwicklung 1933–1939 . . . . .	363
<b>G.</b>	<b>Der Weg zu den §§ 41, 42 UrhG: das Urheberrechtsgesetz von 1965</b> . . . . .	<b>394</b>
I.	Der „Berliner Entwurf“ der Sachverständigenkommission . . . . .	395
II.	Die Rückrufsrechte in der Jurisprudenz der 1950er und frühen 1960er Jahre . . . . .	401
III.	Der Rengsdorfer Entwurf vom September 1951 . . . . .	402
IV.	Der Referentenentwurf vom März 1954 . . . . .	403
V.	Der Ministerialentwurf von 1959 . . . . .	441
VI.	Der Regierungsentwurf vom Dezember 1961/März 1962 . . . . .	466
VII.	Zusammenfassung und Zwischenergebnis . . . . .	486
<b>H.</b>	<b>Ausblick</b> . . . . .	<b>496</b>
I.	Die Entwicklung der Rückrufsrechte seit 1965 . . . . .	496
II.	Rechtsprechung seit 1965 . . . . .	503
<b>I.</b>	<b>Zusammenfassung der Ergebnisse und Fazit</b> . . . . .	<b>507</b>
	<b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b> . . . . .	<b>517</b>
	<b>Stichwortverzeichnis</b> . . . . .	<b>555</b>