

Índice

<i>Lothar Witte</i> Entre el acuerdo y el desacuerdo: situación y perspectivas del proceso de paz en Colombia	11
<i>Alejandro Reyes Posada</i> Una paz negociada con reforma agraria	37
<i>Günther Maihold</i> ¿Nacidas para gobernar? Las élites colombianas y el proceso de paz en Colombia	45
<i>José Antequera Guzmán</i> De sujeto moral a sujeto político: el papel de las víctimas en el logro del Acuerdo de Paz en Colombia entre el Gobierno y las FARC-EP	67
<i>Kai Ambos y Susann Aboueldahab</i> Juristas extranjeros en la Jurisdicción Especial para la Paz: ¿un nuevo concepto de <i>amicus curiae</i> ?	81
<i>Helena Urán Bidegain</i> La importancia de la memoria histórica y colectiva en el posconflicto colombiano	97
<i>Erik Arellana Bautista</i> Memorias vividas, entre la desaparición, la persecución y el exilio: la experiencia de los familiares de desaparecidos forzosamente y sus luchas por la verdad y la justicia	111
<i>Elisabeth Rohr</i> El trauma y sus implicaciones sociales y políticas	129
<i>Thomas Schreijäck</i> El concepto de paz en el Documento de la Conferencia del CELAM en Medellín a propósito de sus cincuenta años (1968–2018)	139
<i>Pilar Mendoza</i> Roles y estrategias de la sociedad civil en la construcción de paz	147

<i>Barbara Unger</i> “Insistimos en la paz”: roles, retos y oportunidades de la sociedad civil colombiana e internacional en el proceso de paz en Colombia	155
<i>Matthias Kopp</i> Cada quien con su cuento: los medios y el proceso de paz en Colombia	183
<i>Verena Dolle</i> Terapia conversacional: la tenencia de la tierra en <i>La Oculta</i> , de Héctor Abad Faciolince	205
<i>Katarzyna Moszczyńska-Dürst</i> La (des)memoria, el amor y el poder del duelo en <i>La multitud errante y Hot sur</i> , de Laura Restrepo	223
<i>Roland Spiller</i> El ángel y la pesadilla de la historia: <i>La forma de las ruinas</i> de Juan Gabriel Vásquez y <i>El olvido que seremos</i> de Héctor Abad Faciolince leídos desde Walter Benjamin	239
<i>Luis Fayad</i> El papel de la literatura en sociedades en posconflicto	265
Biografía de los autores	271