

# Inhalt

## 1. VOM PORTRÄT ZUM SELFIE UND ZURÜCK

Rembrandts Aktualität 7

## 2. REMBRANDTS KÜNSTLERISCHE ANFÄNGE

Norm und Abweichung 27

## 3. PORTRÄT UND VISUELLE KULTUR

Formen des Zeigens 53

## 4. ZU ZWEIT IM BILD

Ehepaarbildnisse 77

## 5. SICHTBARE LEBENSSPUREN

Lebenszeit im Bild 97

## 6. DAS GRUPPENPORTRÄT

Viele im Bild 121

## 7. REMBRANDTS ALTERSPORTRÄTS

Bilder gelebten Lebens 141

## 8. INDIVIDUALITÄT IN VERÄNDERUNG

Identität und Lebenszeit 161

Literaturverzeichnis 175

Werkregister 175