

Inhalt

1. VOM PORTRÄT ZUM SELFIE UND ZURÜCK

Rembrandts Aktualität 7

2. REMBRANDTS KÜNSTLERISCHE ANFÄNGE

Norm und Abweichung 27

3. PORTRÄT UND VISUELLE KULTUR

Formen des Zeigens 53

4. ZU ZWEIT IM BILD

Ehepaarbildnisse 77

5. SICHTBARE LEBENSSPUREN

Lebenszeit im Bild 97

6. DAS GRUPPENPORTRÄT

Viele im Bild 121

7. REMBRANDTS ALTERSPORTRÄTS

Bilder gelebten Lebens 141

8. INDIVIDUALITÄT IN VERÄNDERUNG

Identität und Lebenszeit 161

Literaturverzeichnis 175

Werkregister 175