

## INHALT

<i>Senecas Tragödien.</i> Von Eckard Lefèvre . . . . .	1
<i>Rezeption und Überlieferung der Tragödien Senecas bis zum Ausgang des Mittelalters.</i> Von Peter Lebrecht Schmidt . . . . .	12
1. Einleitung . . . . .	12
2. Überlieferung . . . . .	17
3. Rezeption im 1. und 2. Jahrhundert . . . . .	31
4. Spätantike . . . . .	43
5. Mittelalter . . . . .	59
6. Rückblick . . . . .	72
Literaturverzeichnis . . . . .	73
<i>Die italienische Literatur.</i> Von Hans Jürgen Tschiedel . . . . .	74
1. Einleitung . . . . .	74
2. Humanismus . . . . .	78
3. Renaissance . . . . .	91
4. 17. Jahrhundert . . . . .	114
5. 18. Jahrhundert . . . . .	120
6. Ausblick . . . . .	125
Literaturverzeichnis . . . . .	128
<i>Die spanische Literatur.</i> Von Karl Alfred Blüher . . . . .	132
1. Einleitung . . . . .	132
2. Mittelalter und Frührenaissance . . . . .	137
3. Humanistisches und geistliches Schauspiel . . . . .	142
4. Renaissance . . . . .	147
5. Die 'Comedia' des 17. Jahrhunderts . . . . .	161
6. Ausblick . . . . .	165
Literaturverzeichnis . . . . .	167
<i>Die französische Literatur.</i> Von Christiane Wanke . . . . .	173
1. Einleitung . . . . .	173

2. Humanismus . . . . .	178
3. Renaissance . . . . .	183
4. 17. Jahrhundert . . . . .	196
5. Ausblick . . . . .	221
Literaturverzeichnis . . . . .	229
<i>Die niederländische Literatur.</i> Von Bernhard Asmuth . . . . .	235
1. Einleitung . . . . .	235
2. Humanismus . . . . .	238
3. Nationalsprachige Tragödien des 17. Jahrhunderts . . . . .	250
4. Ausblick . . . . .	271
Literaturverzeichnis . . . . .	273
<i>Die englische Literatur.</i> Von Raimund Borgmeier . . . . .	276
1. Einleitung . . . . .	276
2. Das elisabethanische Theater . . . . .	285
3. Ausblick . . . . .	314
Literaturverzeichnis . . . . .	316
<i>Die skandinavischen Literaturen.</i> Von Gunilla Dahlberg . . . . .	324
1. Einleitung . . . . .	324
2. Spätmittelalter . . . . .	327
3. Reformationszeit . . . . .	332
4. Renaissance . . . . .	345
5. Rückblick . . . . .	366
Literaturverzeichnis . . . . .	368
<i>Die deutsche Literatur.</i> Von Wolf-Lüder Liebermann . . . . .	371
1. Einleitung . . . . .	371
2. Humanismus . . . . .	375
3. Barock . . . . .	385
4. 18. Jahrhundert . . . . .	425
5. Ausblick . . . . .	439
Literaturverzeichnis . . . . .	446
<i>Die slavischen Literaturen.</i> Von Wolfgang Busch . . . . .	450
1. Einleitung . . . . .	450
2. Großrussische und ukrainische Literatur . . . . .	451

Inhalt

VII

3. Polnische Literatur . . . . .	459
4. Tschechische und slovakische Literatur . . . . .	470
5. Südslavische Literaturen . . . . .	475
6. Ausblick . . . . .	479
Literaturverzeichnis . . . . .	479
Nachwort des Herausgebers . . . . .	485
Register: Dichter und Stücke . . . . .	487