

## Table des matières

INTRODUCTION .....	13-26
Une destinée ambiguë, 15 — Une personnalité énigmatique, 16 — But et principes de cette recherche, 18 — La méthode et les cheminements de la recherche, 21 — Économie de la présente étude, 23 — Ambitions et limites de cette étude, 25.	
PREMIÈRE PARTIE	
« Rhetor Carthaginiensis »	
Aspects de la rhétorique dans l'œuvre de Tertullien	
« <i>Rhetorica christiana</i> » .....	29-35
La première rhétorique chrétienne, 29 — Ses principes, 30 — a) l'objet : la Vérité, 30 — b) une esthétique de la brièveté, 32 — Limites de cette réflexion sur la rhétorique, 34.	
CHAPITRE PREMIER : « <i>Delectare</i> » : Portraits et Caractères .....	37-65
Capter et conserver la bienveillante attention du lecteur, 37.	
I. Portraits d'hérétiques .....	38-49
La tradition du portrait dans la rhétorique... 38 — ... et le genre historiographique, 40 — Portraits d'Hermogène, de Marcion et de Praxéas : conformisme et tradition, 42 — Deux silhouettes caricaturales d'hérétiques ? 47.	
II. Deux chrétiennes : La coquette et la vertueuse .....	49-58
La tradition des « caractères », 49. La Coquette : Un portrait en quatre touches, 49 — Dangers que Tertullien a voulu éviter, 50 — Tertullien et la poésie satirique et érotique ; analogies thématiques et dissemblances textuelles — a) critique du luxe des bijoux ( <i>De cultu</i> , 1, 9, 3), 50 — b) les soins du maquillage ( <i>De cultu</i> , 2, 5, 2), 51 — c) la coiffure ( <i>De cultu</i> , 2, 6, 1-2 et 2, 7, 1), 52. La vraie chrétienne : Les exigences d'une péroraison, 54 — Sources et influences, 56.	

III. Le portrait de Patience .....	59-65
Les antécédents, 59 — Le visage de Patience, 60 — La théologie sous-jacente à ce portrait, 61 — La « Patience d'Herma et celle de Tertullien, 63. Tertullien et l'« officium delectandi », 64.	
<b>CHAPITRE II : « Docere » : Persuasion et Vérité .....</b>	<b>67-142</b>
Enseignement de la vérité et art de la persuasion, 67.	
I. Le dessein et la composition de l' <i>Ad nationes</i> .....	68-88
Les préjugés de la critique contre ce traité, 68 — Sens et portée de la « propositio », 70 — « Ignorantia » et responsabilité, 71 — Raison du choix de cette visée, 74 — Composition du livre I, 74 — Ignorance, calomnies et renommée, 77 — Unité de conception de l' <i>Ad nationes</i> et nécessité du livre II, 79 — L'ouvrage est-il inachevé ? 85 — Originalité de l' <i>Ad nationes</i> , 87.	
II. Variations rhétoriques sur le mariage et les secondes noces .....	89-142
Unité d'enseignement. Diversité des moyens de persuasion, 89.	
A. Relevé des citations scripturaires dans l' <i>Ad uxorem</i> I, le <i>De exhortatione castitatis</i> et le <i>De monogamia</i> , 91 — Remarques sur le choix des citations scripturaires, 93 — Les intentions de Tertullien. Absence de dossier scripturaire et rôle des techniques de la persuasion, 97.	
B. La composition des traités sur le mariage et les secondes noces, 100.	
1. L' <i>Ad uxorem</i> I, 100.	
Deux « lettres » sur le mariage, 100 — Régularité du schéma rhétorique, 101 — Les catégories de la rhétorique dans l' <i>Ad uxorem</i> I, 103 — Une influence juive est improbable, 107.	
2. Le <i>De exhortatione castitatis</i> , 109.	
Genre et structure du traité, 109 — Première partie : l'« oratio continua », 113 — Recours au « status de scripto », 114 — Deuxième partie : l'« altercatio », 120 — Influence douteuse de la diatribe, 121 — « Altercatio » et discussion théorique, 122 — Troisième partie : les « exempla », 126.	
3. Le <i>De monogamia</i> , 128.	
Originalité et composition, 128 — « Narratio » et « diuisio », 131 — « Generalis retractatus », 132 — Les « lieux » de l'« hypothèse », 133 — La digamie d'Abraham : un « status de facto » ? 134 — Trois « status de scripto », 136 — a) un cas de « discrepantia scripti et uoluntatis » : la <i>Première Éptre aux Corinthiens</i> 7, 39, 136 — b) un cas de « syllogismus » : la <i>Première Éptre à Timothée</i> , 3, 12, 138 — c) un se-	

cond cas « de scripto et uoluntate » : la *Pre-  
mière Épître à Timothée* 5, 14 et l'*Épître aux  
Romains*, 7, 3, 140 — La réussite du *De mono-  
gamia*, 142.

Tertullien et l'« ars docendi », 142.

CHAPITRE III : « Mouere » : Du rire à la colère .....	143-178
Le rôle du « mouere » dans l'éloquence sacrée, 143 — Ter- tullien et les « passions », 144.	
I. <i>De risu</i> .....	145-158
Tertullien amateur de spectacles, 145 — « Haec et nos risimus : de uestris sumus », 148 — Le rire du converti, 149 — Réflexions « cicéroniennes » sur le rire, 152 — Les raisons de cette préface de l' <i>Aduersus Valentinia- nos</i> , 156.	
II. <i>De ira</i> .....	159-170
Éloquence et colère. Divergence entre Cicéron et Ter- tullien, 159 — « Ira Dei », 160 — « Rationalis indignatio », 162 — Les colères de Tertullien, 164 — Un modèle d'homme en colère et un exemple de style emporté, 165 — La colère de l'orateur sacré, 168 — Éclectisme et souci d'unité, 169.	
<i>Conclusion</i> : Originalité de la rhétorique de Tertullien, 170 — Cicéronianisme... 171 — ...et « modernisme », 172 — « Rhetorica ancilla theologiae » : rôle dévolu à l'« inuentio », 176.	

## DEUXIÈME PARTIE

### « Aduersus... » : Aspects de la polémique

<i>La polémique et sa problématique</i> .....	181-194
Le converti et le polémiste, 181 — Économie de la présente recherche, 182 — Tertullien et la seconde sophistique, 182 — Un polémiste malgré lui, 184 — Les moyens propres à la véri- té, 187 — a) le <i>De testimonio animae</i> , 187 — b) l' <i>Aduersus Valen- tinianos</i> , 190.	

CHAPITRE IV : « Praescriptio et Praescriptiones » .....	195-234
---------------------------------------------------------	---------

Un malentendu ? 195.

Catalogue des emplois de *praescriptio-praescribere* dans leur  
signification « dialectique », 197.

A. « Praescribere » au sens neutre d'« objecter », 197.

B. « Praescriptio-praescribere » au sens d'« objec-  
tion de principe », « opposer un principe », 198.

C. « Praescriptio-praescribere » au sens de « prin-  
cipe logique, naturel, contraignant », « poser un  
principe », 201.

- D. « Praescriptio-praescribere » au sens de « conséquence logique », « déduire un principe », « tirer une conclusion nécessaire », 208.
- E. « Praescriptio-praescribere » au sens de « raisonnement », « argument décisif », « prouver », « démontrer », 211.
- F. « Praescriptio-praescribere » en référence à la relation de l'antérieur et du postérieur, 213.

Synonymes et équivalents de « praescriptio-praescribere », 218 — « Praescriptio » dans le *De praescriptionibus*, 221 — a) Chapitre xv, 222 — b) Chapitres xx-xxi, 223 — c) Chapitre xxii, 226 — *De praescriptione haereticorum* ou *De praescriptionibus aduersus haereses omnes* ? 228 — « Praescriptio nouitatis » (ou « posteritatis »), 230 — Pourquoi « praescriptio » ? 231.

CHAPITRE V : <i>Vetera et Nova</i> .....	235-300
I. Contre les païens .....	235-254
Les Romains et la « nouveauté » : respect du passé et sens de l'histoire, 235 — La polémique « uetera et noua » chez les apologistes grecs, 238 — Discrétion de Tertullien sur la nouveauté du christianisme, 239 — Insistance sur l'antiquité du christianisme, 240 — Rétorsion : mépris des Romains pour l'antiquité, 241 — Tertullien et la « philosophie » de l'histoire, 242 — Critique des lois injustes, 242 — L'inspiration stoïcienne de cette critique, 243 — Tertullien et le progrès, 245 — a) progrès de la loi, 245 — b) progrès de la civilisation, 246 — christianisme et progrès, 249.	
II. Contre les juifs .....	254-271
Les exigences d'une polémique, 254 — Deux présentations de la doctrine du salut, 256 — a) comparaison avec le développement biologique, 256 — b) comparaison avec les législations humaines, 258 — L'hymne à la nouveauté, 261 — L'insistance sur la « nouveauté » dans l'exégèse des Prophètes, 263 — a) <i>Jérémie 4, 3-4</i> , 263 — b) <i>Isaïe 7, 14</i> , 264 — c) <i>Isaïe 9, 5</i> , 266 — La nouveauté plus que la supériorité de la loi évangélique, 266 — Une polémique modérée, 267 — Les destinataires de l' <i>Aduersus Iudaeos</i> , 269.	
III. Contre Marcion et les gnostiques .....	271-290
Le thème « uetera et noua » dans la polémique commune contre le marcionisme et le gnosticisme, 271.	
A. Erreur et nouveauté, 272.	
Autres exemples de la relation antérieur-postérieur, 274 — Un schéma aristotélicien... 277 — ... et néo-platonicien, 278 — Le Dieu nouveau de Marcion n'existe pas, 281 — a) La nouveauté est incompatible avec l'éternité, 282 — b) « Cur tam sero ? », 283.	
B. Nouveauté et vérité, 284.	
Le commentaire de <i>Luc 5, 36-37</i> dans le <i>De ora-</i>	

tionne... 285 — ... et dans l'*Aduersus Marcionem*,  
286 — La continuité des deux Testaments, 287  
— Nouveauté et transcendance, 289.

IV. Contre les « psychiques » .....	290-297
« Nouitatem igitur obiectant... », 290 — Le fondement scripturaire de la nouveauté montaniste, 291 — Les justifications rationnelles et la théologie de l'histoire, 292 — a) la croissance biologique, 292 — b) le progrès de la loi, 293 — c) « regula et disciplina », 294 — d) raison et coutume, 295 — Controverses scripturaires, 296. Conclusion, 297.	
<b>CHAPITRE VI : Athènes et Jérusalem</b> .....	<b>301-357</b>
Rappel des thèses en présence, 301.	
I. Le niveau superficiel de la polémique .....	303-307
Attaques contre les philosophes et la philosophie, 303 — La tradition littéraire antiphilosophique, 305.	
II. Objections plus sérieuses contre la philosophie .....	307-317
Contradictions des philosophes entre eux, 307 — Contradictions entre la vie et l'enseignement des philosophes, 309 — La dialectique captieuse des philosophes, 310 — Autant d'objections également traditionnelles... 311 — ... mais non sans portée réelle, 314.	
III. « Qu'y a-t-il de commun entre Athènes et Jérusalem ? » « Quid ergo Athenis et Hierosolymis ? » 317 — La source paulinienne, 318 — Un tic stylistique de Tertullien, 319 — Le contexte d' <i>Apologeticum</i> 46, 18... 323 — ... et de <i>De praescriptionibus</i> 7, 9, 324.	317-326
IV. « Credibile est, quia ineptum est » .....	326-337
Genèse d'un « paradoxe », 326 — <i>Apologeticum</i> 17, 1-3, 327 — <i>Aduersus Iudaeos</i> 9, 7-8, 328 — <i>De baptismo</i> 2, 1-3, 328 — <i>Aduersus Marcionem</i> 2, 2, 4-6 et 2, 27, 1, 330 — <i>De carne Christi</i> 5, 4-5, 331 — Pas de « cynisme » ... 333 — ... mais un argument rhétorique... 335 — ... usuel dans l'apologétique et la polémique chrétiennes, 336.	
V. Tertullien et la philosophie .....	337-356
Les motifs réels de sa réserve, 337 — a) préserver l'originalité et la spécificité du christianisme, 338 — b) préserver l'intégrité du dogme, 340 — Christianisme et philosophie, 344 — a) la philosophie comme propédeutique à la connaissance de Dieu... 344 — ... et de certains articles du dogme, 345 — b) points d'accord, 347 — c) le recours aux doctrines philosophiques, 349 — Le christianisme, « melior philosophia », 351 — Tertullien ou la difficulté d'être théologien et pasteur, 354. Conclusion, 356.	

## TROISIÈME PARTIE

**La conversion difficile et la conscience  
malheureuse : Aspects d'une spiritualité**

<i>La conversion d'une culture : ses divers niveaux d'intériorité</i>	361-362
<b>CHAPITRE VII : Une spiritualité ambiguë : Les composantes stoïciennes du « De Patientia »</b> . . . . .	
Conception du présent chapitre, 363.	363-410
I. La composition du traité . . . . .	364-368
« Propositio », 364 — « Ratio patientiae », 365 — « Disciplina patientiae », 366 — « Opera patientiae », 366 — « Peroratio », 367.	
II. Réminiscences et convergences . . . . .	368-379
<i>De patientia</i> 1, 1-4, 368 — <i>De patientia</i> 1, 5, 369 — <i>De patientia</i> 1, 7, 370 — <i>De patientia</i> 8, 7-9, 371 — <i>De patientia</i> 9, 2-3, 373 — <i>De patientia</i> 11, 1-4, 374 — <i>De patientia</i> 15, 3, 378.	
III. Schèmes de pensée d'origine stoïcienne . . . . .	379-389
« Ratio, disciplina, opera patientiae », 379 — Définitions, distinctions, oppositions, 382 — « Patientia animi, patientia corporis », 387.	
IV. Les harmoniques de la patience dans le <i>De patientia</i> . . .	389-402
Patience « chrétienne », et patience « philosophique », 389 — Les composantes chrétiennes de la notion de patience dans le traité de Tertullien, 391 — Ambiguïtés de cette conception de la patience, 395 — a) l'absence de références néo-testamentaires, 395 — b) patience et mépris, 396 — c) « patientia » et ses synonymes, 397 — d) patience et martyre, 399.	
V. Le progrès de la notion de patience, du <i>De patientia</i> au <i>De fuga</i> . . . . .	403-410
Développement des citations scripturaires, 403 — « Patientia » et « tolerantia », 406 — Un itinéraire spirituel, 409.	
<b>CHAPITRE VIII : Curiosité et conversion</b> . . . . .	
« Quid Tertulliano eruditus ? », 411.	411-442
I. La curiosité profane et la foi . . . . .	412-426
Attitude des anciens à l'égard de la « curiositas », 412 — Le double visage de la « curiosité » profane d'après Tertullien, 414 — Le problème concret : « discere, non docere », 418 — Aspects de la curiosité profane de Tertullien, 423.	
II. Curiosité chrétienne et conversion continuée . . . . .	427-440
La curiosité des hérétiques... 427 — ... et la curiosité légitime et souhaitable, 429 — Curiosité et inquiétude de Tertullien, 431 — La curiosité et l'inquiétude reli-	

gieuses, ferments de progrès spirituel, 434 — Inquiétude et solitude croissante, 439.

Conclusion, 440.

CHAPITRE IX : <b>Échec et solitude : La signification du « De Pallio »</b>	443-478
I. Le <i>De pallio</i> ou le « conflit des interprétations » . . . . .	443-448
Les deux impératifs d'une interprétation du <i>De pallio</i> , 443 — La date et le style du traité, 444 — Le genre et l'intention, 445 — Principes de cette étude, 447.	
II. Une œuvre inactuelle . . . . .	448-458
La vogue du « pallium » auprès des Romains, 448 — Le choix du « pallium » par Tertullien : ni un « scandale » sur la voie publique... 452 — ... ni un geste « politique » antiromain... 454 — ... ni, enfin, une innovation dans les usages chrétiens, 455.	
III. Une « laudatio pallii » . . . . .	459-462
La composition du <i>De pallio</i> , 459 — Les enseignements de la composition du traité, 460 — a) le genre, 460 — b) l'absence d'« exempla » relatifs au « pallium », 461 — c) absence de péroraison, 462.	
IV. Gravité de la thématique . . . . .	462-478
Le renouvellement de la nature, 462 — Les conduites « convenables », 465 — « Consuetudo » et « disciplina », 467 — Le chrétien dans la cité, 468.	
V. Le <i>De pallio</i> , œuvre symbolique et « Floride » tragique	470-478
Les aspects contradictoires de l'ouvrage, 470 — Le « geste »... 470 — ... et le traité, 472 — a) une réaction de défense, 472 — b) une œuvre symbolique, 472 — L'expérience vestimentaire d'un quaker, 474 — c) une « Floride » tragique, 475 — Le <i>De pallio</i> , comme « dévoilement » d'une existence, 476.	
CONCLUSION . . . . .	479-485
ANNEXE : Chronologie des œuvres de Tertullien . . . . .	487-488
INDICES	
I — Index Scripturae . . . . .	491-495
II — Index Tertullianus . . . . .	497-507
III — Index des auteurs anciens . . . . .	509-520
IV — Index analytique . . . . .	521-523
V — Index bibliographique . . . . .	525-539
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	541