

TABLE DES MATIÈRES

	Einleitung par Margarethe BILLERBECK et Ernst A. SCHMIDT	IX
I.	WOLF-LÜDER LIEBERMANN	
	<i>Senecas Tragödien. Forschungsüberblick und Methodik</i>	1
	Discussion	49
II.	JACQUELINE DANGEL	
	<i>Devanciers grecs et romains de Sénèque le tragique</i>	63
	Discussion	106
III.	MARGARETHE BILLERBECK	
	<i>Senecas Tragödientext und seine Kritiker</i>	121
	Discussion	162
IV.	HARRY M. HINE	
	<i>Interpretatio Stoica of Senecan Tragedy</i>	173
	Discussion	210
V.	JESÚS LUQUE MORENO	
	<i>Los versos de Séneca trágico</i>	221
	Discussion	260

VI.	ERMANNIO MALASPINA	
	<i>Pensiero politico ed esperienza storica nelle tragedie di Seneca</i>	267
	Discussion	308
VII.	ERNST A. SCHMIDT	
	<i>Zeit und Raum in Senecas Tragödien. Ein Beitrag zu seiner dramatischen Technik</i>	321
	Discussion	357
VIII.	WERNER SCHUBERT	
	<i>Seneca in der Musik der Neuzeit</i>	369
	Discussion	413
	INDICES	427