TABLE DES MATIÈRES

1 Ramuz revisité _____ 9

2 De Charles Ramuz à C. F. Ramuz _____ 13
S'inventer à soi-même • Charles Ramuz • Le petit Vaudois • Se former • Gagner sa vie • Le Paris des écrivains et des artistes • Le fils aîné • Vie de famille • Les années Stravinsky • À l'avant-garde ? • Le moment Ramuz

3 Ramuz et la tradition littéraire romande _____ 39
Écrivain régionaliste ? • Littérature romande • Premiers écrits • Déplacement de la revendication • Une relation ambivalente • De Rod à Ramuz

4 Vivre de son travail _____ 49
Une exception • Un solitaire à Paris • Une double stratégie • Le choix du roman • Une petite entreprise personnelle • Le temps des hommes d'affaires • S'adapter • Les limites d'un modèle solitaire

5 L'écrivain à l'ouvrage _____ 67
Bien écrire • Le style • Discipline • L'expression directe • Méthode • Écrire, récrire

6 Mettre en œuvre le tragique _____ 77
Une œuvre (en apparence) multiple • Déclinaisons de la tragédie • Le paradis perdu • Personnages • Une quête inachevée • Le monde vieillit • Une spirale sans sommet • Parler de soi

Pétermann, Stéphane
C. F. Ramuz
digitalisiert durch:
IDS Basel Bern

7 La somme de tous les malentendus 97
Logiques de la réception • Le succès • La consécration • De quelques malentendus et des moyens d'en tirer parti

8 Le doute 111
Un éternel insatisfait • Un travailleur solitaire • Accidents, pannes • L'heure des bilans • Journal d'un pessimiste

9 Notre Ramuz 123
Canonisation de l'interprétation • La substance du pays • Un héros littéraire • Mise en place du culte • Les fétiches • Un saint laïque • Ruptures et filiations

10 Un classique 145
Une impasse • Renverser la statue • L'œuvre d'abord

Repères chronologiques 153

Bibliographie 157