

ÍNDICE GENERAL

	<i>Págs.</i>
PRÓLOGO	7
ADVERTENCIA A LA EDICIÓN ESPAÑOLA	13

PRIMERA PARTE

SÉNECA EN LA EDAD MEDIA ESPAÑOLA

Conocimiento y traducción de Séneca hasta el fin del siglo XII	17
1. Introducción: Séneca en la Edad Antigua ...	17
2. Séneca en la España visigoda	29
3. La interrupción de la tradición de Séneca en España desde el siglo VIII hasta el XII	42
Reaparición de Séneca en los siglos XIII y XIV	57
1. Condiciones previas a la recepción de Séneca en la Edad Media	57
2. La leyenda de la vida de Séneca en la España medieval	75
3. Recepción de Séneca en España en la Edad Media: Filosofía práctica y ética política ...	88

SEGUNDA PARTE

REVITALIZACIÓN DE SÉNECA EN EL SIGLO XV

	<i>Págs.</i>
Fundamentos y condiciones para la revitalización	113
1. Divulgación y popularidad crecientes en las obras de Séneca	113
2. Traducciones de Séneca al catalán y al caste- llano	126
La recepción de Séneca entre la Edad Media y los comienzos del Renacimiento	156
1. Formas medievales de recepción que perduran.	156
2. Séneca en la poesía moralizadora: Fernán Pé- rez de Guzmán	165
3. Séneca y el problema del incipiente Renaci- miento español: El Marqués de Santillana.	186
4. Séneca en el pensar político: Sánchez de Aré- valo y Diego de Valera	205
5. Providentia, Fatum, Fortuna: Acogida e inter- pretación de los conceptos Séneco-estoicos sobre el Hado	212
6. La imagen española de Séneca en el siglo xv.	223

TERCERA PARTE

SÉNECA EN EL RENACIMIENTO ESPAÑOL

Importancia del Humanismo europeo para la nueva orientación en la recepción española de Séneca	233
1. La edición de Erasmo y la crítica del Huma- nismo español	233

	<i>Págs.</i>
2. Intentos del Humanismo dentro y fuera de España para producir una «Vita Senecae».	249
Aspectos de la recepción de Séneca durante el Renacimiento español	260
1. Séneca en el Humanismo filosófico español: Juan Luis Vives	260
2. Séneca entre los escritores moralistas: Antonio de Guevara	284
3. Séneca y el arte de vivir según Horacio, en la lírica renacentista española	298
4. La importancia de las tragedias de Séneca para el teatro español del siglo XVI	318

CUARTA PARTE

SÉNECA EN LA ÉPOCA DEL BARROCO ESPAÑOL

Condiciones de dentro y fuera de España que favorecieron un nuevo resurgimiento en la recepción de Séneca.	333
1. La tradición senequiana medieval y renacentista en la literatura proverbial y en la emblemática	333
2. La recepción de Séneca en la literatura religiosa anterior a Quevedo: Luis de Granada — Pedro de Rivadeneira — Juan de Mariana ...	340
3. Reparición de la leyenda del cristianismo de Séneca desde los comienzos del siglo XVII.	361
4. Los comienzos del Neoestoicismo en España: Francisco Sánchez de las Brozas	368
5. Justo Lipsio y la recepción en España del Neoestoicismo extranjero	390

6. El anticiceronianismo de finales del Renacimiento y la revalorización del estilo de Séneca	405
7. Ediciones de Séneca del Humanismo tardío (desde 1585) y traducciones de sus obras al castellano (desde 1606)	418
Quevedo y el Neoestoicismo en el apogeo del Barroco español	427
1. Los comienzos del estoicismo de Quevedo: La 'Doctrina moral' (1612)	427
2. Nuevo retorno de Quevedo a la Stoa (1625-1633).	447
3. Valoración de la Stoa en la obra de Quevedo: «Nombre, origen, intento, recomendación y descendencia de la doctrina estoica» (1634).	460
4. Desintegración del estoicismo de Quevedo (a partir de 1635)	472
5. Séneca y el estoicismo en la literatura religiosa del siglo XVII	480
Gracián y la recepción de Séneca en la literatura moralista.	487
1. El Tacitismo europeo y la imagen política de Séneca en el Barroco español	487
2. La recepción de Séneca y la doble moral: Antonio López de Vega	507
3. Interpretación moralista de Séneca por Gracián.	518
4. Séneca en la doctrina de Gracián sobre la cordura: «El Discreto» y «Oráculo manual» ...	527
5. Séneca en el «Crítico» de Gracián	557
6. Perspectiva sobre el resto de la recepción moralista de Séneca en el siglo XVII	580
EPÍLOGO	587
BIBLIOGRAFÍA	591

	<i>Págs.</i>
ÍNDICE DE AUTORES	611
ÍNDICE DE MATERIAS	633
ÍNDICE DE REFERENCIAS (obras auténticas y apócrifas de Séneca)	641