

## INHALT

Einleitung . . . . .	I	
 I. <i>Nachklassische Literatur:</i>		
1. Selbstzeugnisse und Eigenbeurteilung Senecas in seinen Werken . . . . .	19	
2. Octavia . . . . .	44	
3. Zeitgenössische Prosaiker: Columella, Plinius d. Ä., (Petron) . . . . .	49	
4. Dichter des ersten Jahrhunderts: Persius, (Lucan,) Statius, Martial, Juvenal . . . . .	54	
5. Rhetorisch-stilistische Beurteilung: Quintilian, Plinius d. J.	61	
6. Archaisten: Fronto und Gellius, (Apuleius) . . . . .	69	
7. Historische Würdigung: Tacitus . . . . .	75	
8. Biographen: Sueton, Plutarch; Polyän, Papyri . . . . .	98	
9. Cassius Dio . . . . .	107	
 II. <i>Altchristliche Literatur (lateinische Kirchenväter):</i> . . . . .		120
10. Frühe lateinische Apologeten: (Minucius Felix,) Tertullian, (Cyprian, Novatian) . . . . .	121	
11. Lactantius . . . . .	130	
12. Hieronymus . . . . .	143	
13. Augustinus (und Ambrosius). . . . .	161	
14. Der apokryphe Briefwechsel zwischen Seneca u. Paulus	170	
 III. <i>Spätantike Autoren:</i>		
15. Dichtung . . . . .	186	
16. Philosophie: (Macrobius und) Boethius . . . . .	193	
17. Grammatik und Jurisprudenz . . . . .	198	
18. Übergang zum Mittelalter: Cassiodor und Isidor . . . . .	206	
19. Exzerptliteratur: Martinus von Bracara. Florilegien des ausgehenden Altertums und frühen Mittelalters . . . . .	211	
 <i>Anhang:</i>		
20. Erasmus von Rotterdam . . . . .	221	
Zusammenfassung und Überblick . . . . .	251	
Literaturverzeichnis . . . . .	266	