

TABLE DES MATIÈRES

	Page
I. B.L. HIJMANS	
<i>Stylistic Splendor, Failure to Persuade</i>	1
Discussion	38
II. KARLHANS ABEL	
<i>Die «beweisende» Struktur des Senecanischen Dialogs</i>	49
Discussion	82
III. MIREILLE ARMISEN-MARCHETTI	
<i>La métaphore et l'abstraction dans la prose de Sénèque</i>	99
Discussion	132
IV. ROLAND G. MAYER	
<i>Roman Historical Exempla in Seneca</i>	141
Discussion	170

V.	GIANCARLO MAZZOLI	
	<i>Seneca e la poesia</i>	177
	Discussion	210
VI.	PIERRE GRIMAL	
	<i>Nature et fonction de la digression dans les œuvres en prose de Sénèque</i>	219
	Discussion	246
VII.	ITALO LANA	
	<i>Le «Lettere a Lucilio» nella letteratura epistolare</i>	253
	Appendice, a cura di Maurizio Lana	290
	Discussion	306
VIII.	OLOF GIGON	
	<i>Senecas Naturales Quaestiones</i>	313
	Discussion	340
IX.	JEAN SOUBIRAN	
	<i>Sénèque prosateur et poète: Convergences métriques</i>	347
	Discussion	378
	INDEX LOCORUM	385