

<i>Prefazione</i>	<i>pag.</i>	7
I « Ricordi » di Giovanni di Pagolo Morelli nella prosa del Quattrocento		11
Dallo Speroni al Gelli		35
Folengo e il mondo contadino		45
L'incontro di tradizioni linguistiche nel maccheronico folen- ghiano		79
Interpretazione del Petrarchismo		91
Le « Rime » di Giovanni Della Casa		107
Il boccaccismo del « Galateo »		129
La teoria del teatro negli scrittori del Cinquecento		143
Pomponio Torelli edito e inedito		185
Consensi e dissensi intorno all' « Eneide » del Caro		197
Bernardo Davanzati dal volgarizzamento di Tacito allo « Scisma d'Inghilterra »		211
Poesia letteraria e poesia dialettale		255
<i>Indice dei nomi</i>		301