

## Inhalt

### 7 Verzeichnis der Abbildungen

- 10 Alfredo Giuliani · Die wiedergefundene Literatur
- 12 Alberto Arbasino · Drei Generationen
- 16 Alberto Arbasino · Aus: Super-Eliogabalo
- 17 Ignazio Silone · Aus: Neorealismus, Nihilismus, Idolatrie
- 21 Alfredo Giuliani · Die beiden Literaturzeitschriften »Il Verri«  
und »Quindici« — ihre Rollen in den fünf-  
ziger und sechziger Jahren
- 24 Cesare Milanese · Über Alfredo Giuliani
- 25 Alfredo Giuliani · ich selbst und das theater
- 27 Alfredo Giuliani · Über Nanni Balestrini
- 28 Nanni Balestrini · Alles auf einmal
- 29 Gespräch mit Nanni Balestrini
- 32 Gespräch mit Alberto Moravia
- 36 Gespräch mit Giorgio Manganelli
- 39 Giorgio Manganelli · Ballistik des Absteigens
- 44 Ettore Capriolo · Orlando im Freien
- 50 Gespräch mit Edoardo Sanguineti
- 54 Pier Paolo Pasolini · »Nun ja was tun denn die Jungen ...«
- 57 Gespräch mit Pier Paolo Pasolini
- 60 Alberto Tessore · Die Uccelli. Ein Bericht
- 62 Adriano Spatola · (dichter)
- 63 Gespräch mit Adriano Spatola
- 66 Gespräch mit Aldo Palazzeschi
- 69 Aldo Palazzeschi · Der kranke Brunnen
- 72 Aldo Palazzeschi · Laßt mir mein Vergnügen (Liedchen)
- 76 Gespräch mit Ingeborg Bachmann
- 76 Ingeborg Bachmann · Zugegeben, ich habe hier erlernt, mit den  
anderen auszukommen
- 78 Luigi Malerba · Der röntgendiagnostische Schein
- 84 Gespräch zwischen Manganelli und Perilli über »Grammatica«
- 88 Carlo Emilio Gadda · Erzählen als Mittel der Befreiung und  
der Rache
- 90 Franz Tumlér · Der elektrisch geladene Hirschkäfer
- 94 Carlo Emilio Gadda · Aus: Die gräßliche Bescherung in der  
Via Merulana
- 97 Gespräch mit Renato Pedio

- 98 Renato Pedio · Architekturprobleme  
100 Der Schriftsteller und die RAI · Gespräch mit Renzo Rosso  
102 Gespräch mit den Mitarbeitern der Zeitschrift »La Comune«  
106 Elio Pagliarani · Gegenstände und Begründungen einer  
Verzweiflung  
110 Gespräch mit Giuseppe Ungaretti  
113 Giuseppe Ungaretti · Der beerdigte Hafen  
114 Giuseppe Ungaretti · Barmherzigkeit  
118 Gespräch mit Goffredo Parise  
120 Goffredo Parise · Die Firma  
123 Giorgio Manganelli · Aus: Die Literatur als Lüge
- 125 Kurzbiografien  
128 Deutsche Bibliografie der Autoren  
130 Namensregister  
133 Das literarische Profil von Rom · Angaben zum Film

## Verzeichnis der Abbildungen

- 11 Alfredo Giuliani und Walter Höllerer
- 15 Alberto Arbasino
- 31 Nanni Balestrini
- 33 Alberto Moravia
- 37 Giorgio Manganelli
- 45 Szenenbild aus »Orlando Furioso«
- 51 Edoardo Sanguineti
- 59 Pier Paolo Pasolini
- 65 Adriano Spatola
- 67 Aldo Palazzeschi
- 75 Ingeborg Bachmann
- 79 Luigi Malerba
- 89 Carlo Emilio Gadda
- 99 Renato Pedio
- 105 Toti Scialoja und Elio Pagliarani
- 111 Giuseppe Ungaretti
- 119 Goffredo Parise