

INHALT

I	Einladung; Mahlzeit	7
	<i>Philippos, der Possenreißer</i>	9
II	Musik und Tänze; Kürzere Gespräche	12
	<i>Vom wahren Wert des Menschen</i>	12
	<i>Fähigkeiten der weiblichen Natur</i>	14
	<i>Lehrbarkeit der Tugend</i>	15
	<i>Harmonische Ausbildung des Körpers</i>	16
	<i>Mäßigkeit im Trinken</i>	19
III	Der Kreis der Reden	21
	<i>Jeder nennt seinen Stolz</i>	21
IV	Begründungen	25
	<i>Kallias, der Menschenbesserer</i>	25
	<i>Nikeratos, der Homerkenner</i>	26
	<i>Kritobulos, der Schöne</i>	28
	<i>Charmides, der Arme</i>	32
	<i>Antisthenes, der Reiche</i>	33
	<i>Hermogenes, der Götterfreund</i>	36
	<i>Philippos, der Narr</i>	37
	<i>Der Syrakuser</i>	38
	<i>Sokrates, der Kuppler</i>	39
V	Paris-Urteil über Sokrates und Kritobulos	42
VI	Mißklänge	45
	<i>Die Stummheit des Hermogenes</i>	45
	<i>Die Angriffe des Syrakusers</i>	46
VII	Sokrates wünscht ein anmutiges Spiel	48
VIII	Sokrates' Lobrede auf Eros: Sinnenlust und Seelenfreundschaft	50
IX	Pantomime von Ariadne und Dionysos	60

ZUM VERSTÄNDNIS DES WERKES	62
Xenophons Leben	62
Xenophons Schriften	65
Xenophons Gastmahl	67
BIBLIOGRAPHIE	75
ANHANG	77
Peter Von der Mühl: Das griechische Symposion	79
Christoph Martin Wieland: Über das Xenophontische Gastmahl	110