

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	5
--------------------	---

I UN DROLE DE PAROISSIEN!

A) L'INTERPRETE DE L'ÉCRITURE.....	9
a) Les lectures religieuses de Claudel.....	13
1) <i>Le lecteur des Pères de l'Église</i>	13
2) <i>Autres lectures touchant à la foi</i>	15
b) L'enquête symbolique.....	19
1) <i>Colères contres les « littéralistes »</i>	20
2) <i>Trois exemples d'interprétation :</i>	24
c) Le traducteur des psaumes.....	31
B) LE PRIANT	38
a) Comment Claudel prie-t-il?.....	40
1) <i>Une dévotion solitaire</i>	40
2) <i>Le chemin de Croix</i>	46
b) La liturgie	49
1) <i>le bréviaire</i>	50
2) <i>L'action liturgique et sacramentelle</i>	53
C) L'EUCARISTIE.....	56
a) Le pratiquant.....	56
b) Eucharistie et Passion.....	60
CONCLUSION : UN PÈRE DE L'ÉGLISE ÉGARÉ EN PLEIN XX ^{ÈME} SIÈCLE?.....	65

II LA PASSION DU CHRIST

A) LA PASSION DU RÉDEMPTEUR.....	73
a) Rédemption et création.....	73
1) <i>Incarnation et rédemption</i>	76
2) <i>Le monde sauvé</i>	79
b) Le feu et l'eau.....	81
1) <i>Tout est combustible!</i>	81
2) <i>Un Dieu liquide</i>	85
B) LE PARADOXE DU CHRIST À LA PASSION.....	87
a) Le Christ s'avance volontairement à la Passion.....	88
b) Comme un Agneau qui n'ouvre pas la bouche.....	92
C) PERMANENCE DE LA PASSION.....	97
a) La Croix échappe aux mondains, aux sages et aux habiles :.....	99
b) La place particulière du Saint Suaire.....	102
CONCLUSION : LA PASSION COMME RÉPONSE AUX QUESTIONS DE JOB :.....	106

III LA PASSION ASSOCIÉE

A) LA VIERGE MARIE.....	115
a) L'Épée et le Miroir.....	118
b) Marie au feu de la Passion.....	120
1) <i>La femme forte</i>	121
2) <i>Le paradoxe de la Vierge</i> :.....	124
B) LES MARTYRS ET LES SAINTS.....	128
a) Les martyrs.....	130
b) les saints.....	136
C) NOTRE PARTICIPATION À LA PASSION.....	138
a) Tous associés.....	138
b) La Croix des poètes.....	144

CONCLUSION : LA CROIX A RENDEZ-VOUS AVEC LA JOIE !	147
---	-----

IV LA CROIX DU POÈTE

A) LA CONVERSION.....	151
a) Une lutte	151
b) Conversion à l'Écriture Sainte	156
B) LA VOCATION	160
a) La Croix dans les œuvres antérieures à la crise de 1900.....	161
<i>Tête d'Or</i>	161
<i>la ville</i>	162
<i>L'échange</i>	163
b) La crise	165
« <i>La voie m'a été barrée.</i> »	165
<i>Le Partage de Midi</i>	169
c) Vocation et sacrifice	172
<i>L'otage</i>	172
<i>Le pain dur</i>	174
<i>Le père humilié</i>	175
D) LE SOULIER DE SATIN OU LE MARIAGE SPIRITUEL À L'OMBRE DE LA CROIX.....	179
C) CAMILLE.....	185
Conclusion : Comment Paul Claudel a-t-il porté sa Croix?.....	188

CONCLUSION

<i>La justesse du regard</i>	191
<i>Quelle image de Dieu retenir de cette exploration?</i>	193
<i>Ceux que touchent la Croix</i>	195
<i>La gloire éclate ne la voyez-vous pas?</i>	196
<i>Paul Claudel et le théologien</i>	197

Annexe 1 : rapide biographie de paul claudel	
(1868-1955).....	201
Annexe 2 : bibliographie	203