

S O M M A R I O

Il testo dell'*Athenaion politeia*

I -	Il testo dell' <i>Ath. pol.</i> e i moderni	Pag.	5-9
	organicità dell'opera	»	10-12
	la datazione « alta »	»	13-26
	la datazione « media »	»	26-30
	la datazione « bassa »	»	31-33
	il rapporto Atene-Alleati nell' <i>Ath. pol.</i>	»	34-37
	il tributo degli Alleati	»	38-42
	la situazione economico-politica dal 411 al 404 a. C.	»	42-49
	la possibilità di datare l'opera negli anni fra il 410 e il 406-5 a. C.	»	50-55
I -	Il rapporto <i>Ath. pol.</i> - Tucidide		
	<i>Ath. pol.</i> I 6-9		
	THUC. VI 38-39	»	55-58
	<i>Ath. pol.</i> I 14-15		
	THUC. I 76, 1; II 63, 1 etc.	»	58-60
	<i>Ath. pol.</i> I 13; II 7-10; III 2, 4, 8		
	THUC. II 37, 38, 1-2	»	60-63
	<i>Ath. pol.</i> I 19; II 14-16		
	THUC. I 141-143	»	64-67
	<i>Ath. pol.</i> II 17; III 8		
	THUC. VII 14, 4; VIII 68, 4	»	67-70
	la natura del rapporto fra Tucidide e l' <i>Ath.</i> <i>pol.</i>	»	70-80
III -	La figura dell'autore		
	alcuni termini dell' <i>Ath. pol.</i>	»	85-97
	coincidenze senofontee	»	97-99
	<i>Ath. pol.</i> potrebbe attribuirsi a Senofonte?	»	100-102