

INHALTSVERZEICHNIS

Abkürzungen	VII
I. Einleitung	
1. Fragestellung	1
2. Methodische Erläuterungen	4
3. Zur philosophischen Bedeutung des albertinischen Paraphrasenwerks	6
4. Der Kommentar als literarische Gattung	10
5. Alberts Stellung zur wissenschaftlichen Situation seiner Zeit	12
6. Zur Abfassungszeit des Metaphysikkomentars	15
II. Die Form	
1. Die Ursachen	18
2. Form und Materie	22
3. Forma totius und forma partis	27
III. Substanz	
1. Vorbemerkung	32
2. Die Substanz als Form	34
a) Bemerkungen zur aristotelischen Substanz-Diskussion	35
b) Die Substanz-Diskussion Alberts	36
IV. Das Problem des Universale	41
V. Der Gegenstand der Metaphysik	
1. Der „Ort“ der Metaphysik innerhalb der Philosophie	47
2. Der Gegenstand der Metaphysik	53
a) Die Diskussion über das Subjekt der Metaphysik	54
b) Das Seiende und das „Getrennte“	56
3. Das ‚esse‘ als das erste Geschaffene	57
4. Das ‚esse‘ als Erstgeschaffenes und der Gegenstand der Metaphysik	63
5. Der Gegenstand und die Gegenstände der Metaphysik	64

VI. Esse

1. Substanz und Akzidens	68
2. Form und Kompositum	72
a) Die Form als Prinzip	74
b) Das Kompositum als Träger	84
3. Wesen, Sein, Ding	90
a) Wesen und Sein	91
b) Sein und erste Substanz	93
4. Sein als Vermittlung von Einheit und Vielheit	102
5. Das Sein als Akt der Form und als das erste Geschaffene	108
VII. Schlußbemerkung	111
Verzeichnis der zitierten Literatur	113
Namenverzeichnis	119