

# I n h a l t

Die Drei Reiter Gedichte . . . . .	7		
Widmung . . . . .	9	Autumnalet . . . . .	23
Das Hopfsassa . . . . .	9	Quark . . . . .	23
Frühling* . . . . .	10	Bagatelle* . . . . .	24
Im Englischen Garten . . . . .	10	A la Byron . . . . .	24
Der Traum . . . . .	11	Die drei Reiter . . . . .	25
Das Moor . . . . .	11	Der Sternenteufel . . . . .	25
Der Schuß . . . . .	12	Die Maske . . . . .	26
Der Tote . . . . .	12	Der Stein . . . . .	26
Vorbei . . . . .	13	Die Zeit . . . . .	27
Paralyse*† . . . . .	13	Die Seifenblase . . . . .	27
Abend*† . . . . .	13	Die Sprache . . . . .	28
Der faule Mucker . . . . .	14	Das Leben I. . . . .	28
Puerilia . . . . .	14	Das Leben II . . . . .	29
Vorfrühling . . . . .	14	Gott . . . . .	29
Fulitag . . . . .	15	Die Welt . . . . .	30
Der Föhn . . . . .	16	Die Sterne . . . . .	30
Der Herbst*† . . . . .	16	Der Tod . . . . .	31
Ekstase*† . . . . .	17	Mystika . . . . .	31
An der Reuß . . . . .	17	Okkultat . . . . .	32
An einen Wacholderbaum . . . . .	17	Der Tag . . . . .	32
Heidebild† . . . . .	18	Die Drossel . . . . .	33
Herbst . . . . .	18	Die Nacht . . . . .	34
Von Gottes Gnaden I* . . . . .	19	Die Uhren . . . . .	34
Von Gottes Gnaden II* . . . . .	19	Der Mondbrunnen . . . . .	35
Der Schriftsteller*† . . . . .	19	Die reine Seele . . . . .	35
Der Dichter* . . . . .	20	Einsam* . . . . .	36
Das Genie* . . . . .	21	Der Tempel . . . . .	36
Politik* . . . . .	21	Der Prolet . . . . .	37
Litteraten* . . . . .	21	Der Morgen . . . . .	37
Bekennnis* . . . . .	22	Die Klage . . . . .	37

Die mit † versehenen Gedichte sind Umarbeitungen früher Jugendgedichte. Die mit \* versehenen Gedichte waren von Saak zurückgestellt worden; ich fügte sie, an mir sinngemäß scheinender Stelle, wieder ein.

Paula Saak.

Das Zauberlied . . . . .	39	Auf einen Giftbecher . . . . .	43
Umsonst . . . . .	39	Der Speer . . . . .	43
Der Findlingsblock . . . . .	39	Amor fati* . . . . .	44
Genug . . . . .	40	Der Rubin . . . . .	44
Am Strand . . . . .	40	Das Opfer . . . . .	44
Blauer Himmel . . . . .	41	Der Federkiel . . . . .	45
Liebe . . . . .	41	Die Flamme . . . . .	45
Serenade . . . . .	42	Pro domo* . . . . .	46
Frühlingmorgen . . . . .	42	Der Flötenbläser . . . . .	46
Der Schrei . . . . .	42	Nach dem Regen . . . . .	47
Wache Nächte* . . . . .	43	Auf den Weg* . . . . .	47
Prometheus . . . . .	49		
Der Refraktair Schauspiel . . . . .	59		
Der Rubin Zwölf Novellen . . . . .	145		
Der Rubin . . . . .	147	Der Teufelszwirn . . . . .	174
Die gerade Linie . . . . .	152	Schummin . . . . .	179
Einsamkeit . . . . .	157	Das Duell . . . . .	183
Großmut . . . . .	162	Capriccio . . . . .	189
Die Flucht . . . . .	166	Im Gebirge . . . . .	193
Die Dirne . . . . .	171	Im Heu . . . . .	199
Aus dem Tagebuch eines Refraktairs . . . . .	207		
Aus dem Tagebuch eines Refraktairs . . . . .	209	Der Stromer . . . . .	232
Der Flieger . . . . .	218	Hinter der Front . . . . .	237
Lerchen . . . . .	220	Der Igelrücken . . . . .	241
Eva . . . . .	226	Der stille Gast . . . . .	245
		Ein Begräbniß . . . . .	249
Essays und Kritiken . . . . .	257		
Zur Würdigung d. Kunst . . . . .	259	Aus Schwabing . . . . .	294
Etwas mehr Philosophie . . . . .	278	Denkende Tiere . . . . .	299
Ritsch . . . . .	280	„Das goldene Münchener Herz“ . . . . .	304
Vir doctissimus . . . . .	282	Ein Traum nach Mauthner und Karl Ernst von Baer . . . . .	309
Der Synismus unserer Jüngsten . . . . .	286		
Moderne Mystik . . . . .	290		
In Ketten durch Rumänien . . . . .	317		