

Inhalt

7	Vorwort <i>Matthias Rataiczky</i>
8	Grußwort <i>Philippe Etienne, Botschafter der Republik Frankreich</i>
9	Grußwort <i>Rainer Robra, Staatsminister und Minister für Kultur des Landes Sachsen-Anhalt</i>
10	Grußwort <i>Xavier Hermel, Leiter der Fondation Jean et Simone Lurçat an der Académie des Beaux-Arts</i>
11	Grußwort <i>Dieter Hofmann, Rektor der Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle</i>
13	Die Malerei Jean Lurçats im Spiegel seiner Zeitgenossen
15	Lurçat: der Erfinder eines wollenen Universums ... <i>Martine Mathias</i>
20	Bildteil Malerei und Grafik 1913–1917
33	Marthe Hennebert – Rainer Maria Rilke – Jean Lurçat <i>Matthias Marx</i>
36	Bildteil Malerei und Grafik 1925–1933
61	Lurçat und die Bildwirkerei <i>Martine Mathias</i>
67	Bildteil Tapisserien
70	Der Weg des langen Suchens <i>Claude Roy</i>
97	Zur Geschichte der Paul-Ludwig-Stiftung Jean Lurçat <i>Matthias Marx</i>
99	„Freude und Hoffnung, Trauer und Angst der Menschen von heute“ Gedanken zum Spätwerk von Jean Lurçat <i>Friedhelm Hofmann, Bischof von Würzburg</i>
101	Biografie
104	Impressum