

Inhalt

Vorwort	9
Der Kuss der Galatea – Thomas Manns Novelle «Der Tod in Venedig»	13
Auf Aschenbachs Spuren	45
Viktor Meyer-Eckhardt: «Die Gemme» (1926)	45
Silvia Townsend Warner: «Mister Fortunes letztes Paradies» (1927)	54
Hermann Broch: «Der Tod des Vergil» (1945)	59
Charles Jackson: «Die Niederlage» (1946)	69
Yukio Mishima: «Verbotene Farben» (1950)	80
Wolfgang Koeppen: «Der Tod in Rom» (1954)	94
Alvaro Pombo: «Leichte Vergehen» (1983)	105
Gilbert Adair: «Liebestod auf Long Island» (1990)	111
Hans Christoph Buch: «Tod in Habana» (2007)	117
Louis-René des Forêts: «Le Malheur au Lido» (1987)	122
Thomas Mann im Medien-Transfer: Viscontis Spielfilme und Britzens Oper	127
Zusammenfassende Betrachtungen	133
Literatur	144