Inhaltsverzeichnis

Einleitung — 1
Zum Stand der Forschung — 5

1 Tradition und Transformation — 21
1.1 Zur „form vnd ordnung" der Fabelsammlung *Esopus* — 21
1.1.1 Die Anordnung der Fabeltexte in der Hauptvorlage *Aesopus Dorpii* — 22
1.1.2 Die Anordnung der Fabeltexte im *Esopus* — 26
1.1.3 Formen der Verknüpfung im *Esopus* — 29
1.2 Zur Vielfalt von Themen und Figuren im *Esopus* — 40
1.3 Zur Fabel im *Esopus* — 64
1.3.1 Zum Gattungsbegriff ‚Fabel' — 64
1.3.2 Fabelfiguren — 73
1.3.3 Fabelzeit — 86

2 Äsopische Autorisierung — 115
2.1 Äsopdarstellungen bei Heinrich Steinhöwel und Martin Luther — 118
2.2 Äsop im *Esopus* von Burkard Waldis — 138
2.2.1 Die Darstellung Äsops im *Leben Esopi* — 141
2.2.2 Die Titelholzschnitte des *Esopus* — 149
2.2.2.1 Der närrische Titelholzschnitt der Erstausgabe — 149
2.2.2.2 Der äsopische Titelholzschnitt in den Ausgaben ab 1565 — 171
2.2.3 Das Sprecher-Ich als Autorität im *Esopus* — 176
2.2.3.1 Autor-Ich — 182
2.2.3.2 Deutendes Sprecher-Ich — 189
2.2.3.3 Erzählendes Sprecher-Ich — 195

3 ‚Alt' und ‚neu' — 207
3.1 ‚Alt' und ‚neu' als Unterscheidungskriterium der Vorlagen im *Esopus* — 209
3.2 ‚Alt' und ‚neu' bei Waldis — 214
3.3 Die Aktualität des ‚Alten' im *Esopus* — 220
3.3.1 Jetzt-Zeit und Vergangenheit — 220
3.3.2 Formen des ‚Alten' im *Esopus* — 239
3.3.2.1 Das ‚Alte' in der Affabulatio — 239
3.3.2.2 Die ‚Alten' — 247
3.4 Trennschärfenverlust von ‚alt' und ‚neu' — 260

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1172365016

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

3.4.1 ‚Alte' und ‚neue' Sinnangebote — 260
3.4.2 ‚verneuen' — 263

4 Affabulatio: Möglichkeiten von Deutung — 272
4.1 Zum ‚Sinn' der Fabel — 272
4.2 Zur Notwendigkeit des Begriffs ‚Affabulatio' — 289
4.3 Elemente der Affabulatio — 294
4.3.1 Der Lehrsatz — 295
4.3.2 Das Sprichwort — 299
4.3.3 Antike Dichter und Werke — 309
4.3.4 Die Bibel — 319
4.3.5 Zeitgenössische Werke — 334
4.3.6 Erfahrung — 339
4.3.7 Exempel — 346
4.3.8 Rede von Sprecher-Ich und Fabelfiguren — 354
4.3.9 Intratextuelle Verweise — 360
4.4 Verfahren in der Affabulatio — 368
4.4.1 Übersetzung — 370
4.4.2 Partikularisierung — 373
4.4.3 Akkumulierung — 379
4.5 Unabgestimmte Vielfalt — 396

5 Fazit — 422

6 Literaturverzeichnis — 431
6.1 Historische Drucke und Editionen — 431
6.2 Forschungsliteratur — 433
6.3 Nachschlagewerke — 436

7 Register — 438
7.1 Autoren, historische Personen, Werke — 438
7.2 Begriffe, Motive, Sachen — 439