

Inhalt

Die mittelalterlichen Farbfenster des Ulmer Münsters	5
Die Farbverglasung des Chores	19
Die Farbverglasung der Besserer-Kapelle	51
Relikte mittelalterlicher Fenster in der Neithart-Kapelle und im Langhaus	68
<i>Hartmut Scholz</i>	
Von der Nachkriegszeit in die Gegenwart:	
Die moderne Verglasung des Münsters	71
<i>Uwe Gast</i>	
Anmerkungen	105
Literatur	108
Bildnachweis	111
Glossar	112