

Inhalt

Einleitung	5
I. Die geistige Kultur der sozialistischen Gesellschaft in der DDR	11
Gesamtstruktur und Hauptelemente der geistigen Kultur	11
Politische Kultur	12
Wissenschaft und Bildung	19
Moralische Werte	39
Gesellschaftliche Psychologie	48
Ästhetische Kultur	56
Erziehung	65
Zur Funktion der geistigen Kultur in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft	70
Bewußte Gesellschaftsgestaltung und geistige Kultur	70
Geistige Kultur und ideologischer Kampf	76
Die schöpferische Entwicklung der geistigen Kultur	89
Arbeiterklasse und schöpferische Entwicklung der geistigen Kultur	89
Der Beitrag der Intelligenz zur Entwicklung der geistigen Kultur	99
II. Das sozialistische Bildungssystem der DDR	109
Die Brechung des Bildungsprivilegs und der Aufbau eines neuen Bildungssystems	112
Die Sicherung des allgemeinen Rechts auf Bildung	113
Grundprinzipien des einheitlichen sozialistischen Bildungssystems	122

Einheit von Bildung und Erziehung – Herausbildung allseitig entwickelter sozialistischer Persönlichkeiten	134
Bestandteile des Bildungssystems	141
Bildung und Erziehung im Vorschulalter	141
Zehnklassige allgemeinbildende polytechnische Oberschule	145
Berufsausbildung	153
Fachschulen und Hochschulen	156
Aus- und Weiterbildung der Werktätigen	160
Erfolge, Probleme, Perspektiven	165
III. Die künstlerische Kultur der entwickelten sozialistischen Gesellschaft in der DDR	171
Der Reichtum der Kunst im Sozialismus	171
Neue Entwicklungsbedingungen der Kunst in der sozialistischen Gesellschaft	173
Sozialistische Kunstentwicklung seit den sechziger Jahren	178
Zur menschenbildenden Funktion der Kunst	207
Die Vielfalt des Kunstlebens in der sozialistischen Gesellschaft	210
Literatur und Lesen	213
Theater und Theaterbesuch	218
Filmbesuch und Filmverbreitung	226
Musik- und Konzertleben	229
Kunstaustellungen und Kunstmuseen	238
Unterhaltungskunst	244
Künstlerisches Volksschaffen	252
Kunst in Rundfunk und Fernsehen	260
Vielseitige Förderung der Künste	275
IV. Verbreitung und Aneignung der geistigen Kultur	291

Zur sozial-kulturellen Funktion der Massenmedien	292
Effektive Nutzung vielfältiger Bildungsmöglichkeiten	302
Einige Kettenglieder der weiteren Entwicklung der geistigen Kultur	318
Schlußbemerkungen: Geistige Kultur und sozialistische Persönlichkeitsbildung	329