

SOMMAIRE

Introduction	11
I – Tartan Noir — From Crime Fiction to Thanatography / Tartan noir : du rompol à la thanatographie.	
Lin Anderson : The Heart of Tartan Noir	21
Jean Berton : Thrawn Characters on Converging Routes Leading to Thanatography	29
II – The Roots of Evil / Les racines du mal.	
Christian Jérémie : Knox et Burne sur la question religieuse du crime et du châtement	45
Marion Amblard : Marie Stuart : coupable ou innocente ? La réhabilitation d'un personnage historique dans l'art pictural	63
Andrew Monnickendam : Crime, Punishment, and Civilisation in Walter Scott's <i>The Talisman</i>	81
III – Questioning Poetic Justice / L'immanence de la justice en question.	
Arnaud Fiasson : Jacobite Legacies to Scottish Popular Culture: Murder under Trust, Treason and their Punishment	97
Karyn Wilson-Costa : Robert Burns's Poetic Justice: Let the Punishment Fit the Crime	109
Trung Thien Kim Nguyen : Natural Feelings, Crime and Punishment in Adam Smith's Moral Philosophy	119
IV – Confessing and Punishing / L'aveu et la punition	
Émilie Berthillot : Les prisons édimbourgeoises : témoins de la spécificité et de l'évolution du châtement écossais à l'époque victorienne (1837-1901)	143
Marie-Odile Pittin-Hedon : Punishment and Crime in Jenni Fagan's <i>The Panopticon</i>	163

Robert Wirth : <i>His Bloody Deceptive Project: the Unjustified Confessions of Roderick Macrae</i>	175
V – The People and Justice / La justice du peuple	
Tri Tran : The Invergordon “Mutiny” 1931 and the Admiralty	197
Danièle Berton-Charrière : Hamish MacDonald’s <i>Singing Far into the Night</i> or the 1931 Invergordon Events on Stage	211
Michael Murphy : The Porteous Riots and the Gordon Riots: the Reactions to Crime and Punishment of Allan Ramsay Father and Son	229
VI – From Guilt to Sentence / De la culpabilisation à la condamnation	
Ahmady Camara : La culpabilité des enfants criminels dans <i>The Field of Blood</i> de Denise Mina	249
Mario Ebest : Displacement as an Exit Strategy: Crime and Punishment in Mackay Brown’s <i>Greenvoe</i>	265
Philippe Laplace : Récits, symboles et répression dans <i>Witch Light</i> de Susan Fletcher	281
VII – The Law and Tartanisation / Le droit et la tartanisation	
Edwige Camp-Pietrain : Les droits des justiciables : une conception écossaise des droits de l’homme ?	297
Wafa El Fekih Said : Perception of Criminality among Migrants and the Myth of Equality in Scotland.....	319
Emma Bell : The Scottish State and the Tartanisation of Penal Politics	331
Auteurs	349
Index	355