

INHALT

Personifikation und Allegorie	7
I. Personifikation. 1. Die Theorie (7). 2. Die nachepische Zeit (12).	
3. Hesiod und Pindar (23). 4. Themis (26). 5. Übergang zum Hellenismus (32). — II. Allegorie (33).	
Heraklits Lehre vom Feuer	41
Heraclitea	72
Κορίδων ἀρχηγός	98
Empedokles, Orphiker und Physiker	101
Hekataios von Abdera und Demokrit	114
Herodots Persergeschichten. Östliches und Westliches im Übergang von Sage zu Geschichte	133
Das Problem der Persergeschichten (137). — Gyges (139). — Astyages und Harpagos (143). — Ursachen der Feindschaft zwischen Hellas und Asien (151). — Prexaspes (153). — Das Ende des Kambyses (156). — Vasallengeschichten (158). — Xerxes (164).	
Gyges und sein Ring	175
Thukydides und Machiavelli	184
Platons Mythen	219
Zeitalter (219). — Gesellschaft (228). — Durchbruch (233). 1. Protagoras (233). 2. Gorgias (235). — Symposion (240). — Eschatologien der Mitte (252). 1. Phaidros (253). 2. Phaidon (261). 3. Staat (265). — Mythen des Alters (270). 1. Politikos (270). 2. Timaios (274). 3. Kritias (280). — Mythos und Idee (286).	
Nietzsche und die Geschichte	296
Nietzsches Klage der Ariadne	310
Die klassische Philologie und das Klassische	334
Ulrich von Wilamowitz-Moellendorff	361
Gedenkworte für Ludwig Curtius	369
Gedenkworte für Gilbert Murray	373
Walter F. Otto	377
Akademisches aus zwei Epochen	380
1. Wie ich klassischer Philologe wurde (380). — 2. Nach 1933 (388).	
Poseidonios über Ursprung und Entartung. Interpretation zweier kulturgeschichtlicher Fragmente	402
Einführung (402). — I. Moses als vorzeitlicher Gründer (403). — II. Der Ursprung der Musik (425). — III. Synkrisis (439).	
Exkurse zu I: 1. Gründerlisten (441). 2. Ekphrasis und Geophysik des Toten Meeres (445). 3. Der Balsamhain von Jericho (454). — Exkurs zu III: Zur Gottesdefinition des Poseidonios (457).	

Nachwort	461
Verzeichnis der früheren Erscheinungsorte	474
Wort- und Sachregister	475
Stellenregister	477