

# Inhaltsverzeichnis

## Erster Band

### *Natur*

Vogel im Busch . . . . .	29
Goldammer . . . . .	29
Für und Für . . . . .	29
Antwort . . . . .	30
Märztag . . . . .	31
April . . . . .	31
Tiefe Sehnsucht . . . . .	32
Schöne Junitage . . . . .	33
Zwei Meilen Trab . . . . .	33
Rast im Hungrigen Wulff vor Sonnenaufgang . . . . .	35
Dorfkirche im Sommer . . . . .	35
Kalter Augusttag . . . . .	36
Herbst . . . . .	36
Mächtige deutsche Pappel . . . . .	37
Haidebilder . . . . .	37
Was solls? . . . . .	39
Kleine Winterlandschaft . . . . .	40
Aus der Kinderzeit . . . . .	40
Auf dem Deiche . . . . .	41
Wind am Strande . . . . .	45
Schmetterlinge . . . . .	45
Waldschnepfenjagd . . . . .	48
Weite Aussicht . . . . .	49
Aussicht vom Schlosse . . . . .	50
Sonne und Mond . . . . .	51
Der stille Weg . . . . .	51
Unter einer Buche . . . . .	52
An einen Freund . . . . .	54

### *Liebe*

Einen Sommer lang . . . . .	55
Das Kornfeld . . . . .	55
Liebesnacht . . . . .	56
An Phyllis . . . . .	57

Heimgang in der Frühe . . . . .	58
Heimkehr . . . . .	59
Broadway in New York . . . . .	60
Ich liebe dich . . . . .	61
Glückes genug . . . . .	62
Persisches Liebeslied . . . . .	62
Persische Vierzeile . . . . .	63
Schlag ihn tot . . . . .	63
März . . . . .	64
Kurz ist der Frühling . . . . .	65
Frühlingsnacht . . . . .	66
Versteckte Jasminen . . . . .	68
Sommernachtstunden . . . . .	68
Arger Morgen . . . . .	70
Gefährliche Stunde . . . . .	71
Das Dämmerlicht . . . . .	71
Winternacht . . . . .	72
Liebeslied . . . . .	74
Siegesgewiß . . . . .	75
Frühling . . . . .	76
Beppi . . . . .	77
Rasse . . . . .	78
Stammelse nach durchwachter Nacht . . . . .	80
Briefwechsel . . . . .	81
Seffinka . . . . .	81
Festnacht und Frühgang . . . . .	82
Trotzköpfe . . . . .	84
Sehnsucht durch den Tag . . . . .	86
Der schöne Glockenschlag . . . . .	87
Rondel . . . . .	88
Verbotene Liebe . . . . .	89
Trennung . . . . .	89
Zu spät . . . . .	90
Abschied . . . . .	91
Schluss . . . . .	92
Letzter Gruß . . . . .	93
Die letzte Rose . . . . .	93
Einsam . . . . .	94
Auf eine Hand . . . . .	95

*Tod*

Einer Toten . . . . .	96
Der Maibaum . . . . .	97
»Ich habe dich so sehr geliebet« . . . . .	98
Seltsames Erwachen . . . . .	99
Die süßen Kätzchen . . . . .	100
Ist das alles? . . . . .	100
In ein Stammbuch . . . . .	100
Abendgang . . . . .	101
Es hatte niemand etwas einzuwenden . . . . .	102
Auf dem Kirchhof . . . . .	103
Zwei Sterbende . . . . .	103
Im Zeichen des Todes . . . . .	104
An der Grenze . . . . .	105
Die zwei Sensen . . . . .	106
Die Drossel . . . . .	107
Bitte an den Schlaf nach schwersten Stunden . . . . .	108
Über einen Toten gebeugt . . . . .	108
Der Blitzzug . . . . .	110
Der souveräne Herr . . . . .	111
Der Kranz . . . . .	119
Stupor . . . . .	121
Gespräch mit dem Tode . . . . .	123
Der eine Tag im Jahr . . . . .	127
Begräbnis . . . . .	129

*Schicksal*

Trutz, Blanke Hans . . . . .	130
Ei, das war ein Spaß . . . . .	132
Martje Flors Trinkspruch . . . . .	134
Kleine Ballade . . . . .	135
Das Gewehr im Baum . . . . .	135
Der Haidebrand . . . . .	138
Der Mörder . . . . .	141
Unâ ex hisce morieris . . . . .	142
Die Pest . . . . .	143
Die Zwillingsgeschwister . . . . .	147
Der Tod . . . . .	150
Pidder Lüng . . . . .	153
Zerbrochener Keilerkopf . . . . .	155

Der Hunger und die Liebe . . . . .	300
König Ragnar Lodbrok . . . . .	302
Schnell herannahender, anschwellender und ebenso schnell ersterbender Sturmstoß . . . . .	304
Die Musik kommt . . . . .	305
Die Macht der Musik . . . . .	306
Ballade in U-dur . . . . .	307
Unvermutetes Zusammentreffen . . . . .	309
Geheimer Stoßseufzer eines Angefeierten . . . . .	310
Das trauernde Kasperle . . . . .	311
Auf der Kasse . . . . .	311
Das Lotterielos . . . . .	313
Das Glück . . . . .	313
Höchste Gleichgiltigkeit . . . . .	313
Das alte Steinkreuz am Neuen Markt . . . . .	314
Das Ohrenspiel Abdallahs . . . . .	316
Bruder Liederlich . . . . .	318
Die neue Sintflut . . . . .	319
Betrunken . . . . .	321
Katerstimmung . . . . .	325
Und so bleibts denn halter beim alten . . . . .	326
 <i>Welt und Ich</i>	
Einsamkeit und Manneskampf . . . . .	330
Cincinnatus . . . . .	334
In einer großen Stadt . . . . .	335
Eine Drehorgel zieht vorüber . . . . .	336
Hafenlegende . . . . .	339
Du sast ni vun min söte Swester loaten . . . . .	339
Entsagung . . . . .	341
Verstoßen . . . . .	342
Die Falschmünzer . . . . .	344
Die neue Eisenbahn . . . . .	346
Mein Spazierstock . . . . .	347
Abschied und Rückkehr . . . . .	348
Am Strande . . . . .	349
Der blutgetränkte Handschuh . . . . .	351
Die alte Hure im Heimatdorf . . . . .	355
Hochsommer im Walde . . . . .	357
Hunger . . . . .	358

Inhaltsverzeichnis	497
Auf einem Bahnhof . . . . .	362
Mach es auch so . . . . .	363
Sursum corda? . . . . .	366
Der Kartäusermönch . . . . .	367
Novemberabend . . . . .	370
Armut, Einsamkeit und Freiheit . . . . .	373

*Der Dichter*

Den Naturalisten . . . . .	375
Lebewohl an meinen verstorbenen Freund, Herrn Naturalismus . . . . .	375
An Eduard Mörike . . . . .	375
An Otto Julius Bierbaum . . . . .	376
An Emanuel Reichert . . . . .	379
Das Genie bricht sich Bahn . . . . .	382
Dichterlos in Kamtschatka . . . . .	384
Das Wundertier . . . . .	385
Auf den Tod eines im Elend untergegangenen deutschen Dichters . . . . .	387
Der Brotwagen . . . . .	388
An meinen Freund, den Dichter . . . . .	389
Der gütige Empfänger . . . . .	394
An wen? . . . . .	395
Tote See . . . . .	397
Ein Flämmchen nach dem Feuerberg . . . . .	398
Deutsche Reimreinheit . . . . .	399
Zwiesgespräch . . . . .	399
Zuflucht an die See . . . . .	403
Durch die Nacht . . . . .	404

*Gedanke und Form*

Das Herz . . . . .	410
Sphinx in Rosen . . . . .	410
Leben . . . . .	411
Unsterblichkeit? . . . . .	411
Spruch . . . . .	412
Drei Wappensprüche . . . . .	412
Glosse . . . . .	413

*Sizilianen*

Die Muse der Dichtkunst . . . . .	414
Grabschrift . . . . .	414
Der deutsche Dichter in Abdera . . . . .	415
Winterbild . . . . .	415
Nichts ist wahr und alles ist erlaubt . . . . .	415
Leblose Dinge . . . . .	415
Ich las auf einer Sonnenuhr:	
Horas non numero nisi serenas . . . . .	416
Die bleiche Blume . . . . .	416
Herrschaft und Eitelkeit . . . . .	416
Kindergeplapper beim Erwachen . . . . .	416
Kalter Frühlingsabend . . . . .	417
An die Musik . . . . .	417
Wechselnder Beruf . . . . .	417
Regentag im Sommer . . . . .	417
Roy ne puis, duc ne daigne, Rohan suis . . . . .	418
Die Wiese . . . . .	418
Indische Weisheit . . . . .	419
Der Ruhm . . . . .	419
Die tägliche Schlacht auf Erden . . . . .	419
Die vier weißen Schornsteine . . . . .	420
Die beiden jungen nebeneinanderstehenden Platanen . . . . .	420
»Eine in der Ferne . . . . .« . . . . .	420
Heimliche Liebe . . . . .	420
Der Baum im Weltall . . . . .	421
Aus der großen Hammelherde der Sanften Heinriche . . . . .	421
Der Hohenfriedberger . . . . .	421
Die Haubenlerche . . . . .	421
Der wunderschöne Junitag . . . . .	422
Mein täglicher Spaziergang . . . . .	422
Du sollst Wolfszähne haben . . . . .	422
Geld . . . . .	422
Aus der Steinzeit . . . . .	423
Drei grüne Fleckchen . . . . .	423
Vorfrühling am Waldesrand . . . . .	423
Schwalbensiziliane . . . . .	423
Acherontisches Frösteln . . . . .	424

Inhaltsverzeichnis	499
<i>Epos</i>	
Aus: »Poggfred« . . . . .	425
Aus: Erster Kantus	
Der Aussichtsturm . . . . .	427
Fünfter Kantus	
Die kleine Fite . . . . .	431
Aus: Sechster Kantus	
Professor Emil Wolff und der Dämon . . . . .	439
Vierzehnter Kantus	
Mein Paradies . . . . .	443
Achtzehnter Kantus	
Der sonderbare Herr vom Mars . . . . .	448
Siebenundzwanzigster Kantus	
Der Gottfinder . . . . .	457
Neunundzwanzigster Kantus	
Heimfahrt . . . . .	466