

Inhalt

Vorwort

TONIO HÖLSCHER

Einführung

9

VORAUSSETZUNGEN UND UMFELD: ALTER ORIENT UND ÄGYPTEN

STEFAN M. MAUL

Der Sieg über die Mächte des Bösen. Götterkampf,
Triumphrituale und Torarchitektur in Assyrien

19

WOLFGANG RÖLLIG

Begegnungen mit Göttern und Dämonen der Levante

47

JAN ASSMANN

Ägypten als Gegenwelt

67

VON DER ANTIKE IN DIE NEUZEIT UND ZURÜCK

HANS-JOACHIM GEHRKE

Gegenbild und Selbstbild: Das europäische Iran-Bild
zwischen Griechen und Mullahs

85

WILFRIED NIPPEL

Barbaren und Indianer. Antike Ethnographie und neuzeit-
liches Völkerrecht

111

KULTURELLE GEOGRAPHIE

RENATE SCHLESIER

Menschen und Götter unterwegs: Rituale und Reise
in der griechischen Antike

129

ANGELOS CHANIOTIS

Das Jenseits: Eine Gegenwelt?

159

ALBRECHT DIHLE

Die Philosophie der Barbaren

183

ALAIN SCHNAPP

Pourquoi les Barbares n'ont-ils point d'images?

205

GEGENWELTEN IN BILDERN: GRIECHENLAND

LORENZ WINKLER-HORAČEK

Mischwesen und Tierfries in der archaischen Vasenmalerei
von Korinth 217

MASSIMO OSANNA

Zwischen Dorern, Ionern und Indigenen: Die Achäer
und die Anderen im archaischen Großgriechenland 245

LUCA GIULIANI

Die Giganten als Gegenbilder der attischen Bürger
im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr. 263

TONIO HÖLSCHER

Feindwelten – Glückswelten: Perser, Kentauren
und Amazonen 287

ALEXANDER HEINEMANN

Bilderspiele beim Gelage. Symposiast und Satyr im Athen des
5. Jahrhunderts v. Chr. 321

ROLF MICHAEL SCHNEIDER

Lust und Loyalität. Satyrstatuen in hellenistischer Zeit 351

GEGENWELTEN IN BILDERN: ROM

RICHARD BRILLIANT

The *Pax Romana*: Bridge or Barrier between Romans and
Barbarians 391

PAUL ZANKER

Die Gegenwelt der Barbaren und die Überhöhung der
häuslichen Lebenswelt. Überlegungen zum System der kaiser-
zeitlichen Bilderwelt 409

CATERINA MADERNA-LAUTER

Unordnung als Bedrohung. Der Kampf der Giganten gegen
die Götter in der Bildkunst der hellenistischen und römischen
Zeit 435

SUSANNE MUTH

Gegenwelt als Glückswelt - Glückswelt als Gegenwelt?
Die Welt der Nereiden, Tritonen und Seemonster in der
römischen Kunst 467