

INHALT

| | |
|---|--------|
| Vorwort | V |
| Quellen | XI |
| Literatur | XII |
| Abkürzungen | XXXIII |
| | |
| Einleitung | 1 |
| | |
| I. GRUNDLEGENDES ZUM ZEICHENVERSTÄNDNIS BONAVENTURAS | 7 |
| 1. Zum Zeichenbegriff Bonaventuras | 7 |
| 2. Das Zeichen im Gefüge des Exemplarismus | 13 |
| 3. Das Zeichen als Ausdruck der heilsgeschichtlichen <i>conditio humana</i> | 16 |
| 4. Das Erkennen der Zeichen | 20 |
| 5. Der Glaube: Durch die Zeichen sehen | 23 |
| 6. Die Wahrheit der Zeichen | 27 |
| 7. Signum und res als Gegenstand der Theologie (Wissenschaft) | 30 |
| | |
| II. TRINITARISCHE GRUNDLEGUNG | 35 |
| 1. Trinitarisches Wirkgesetz: <i>expressio</i> | 35 |
| 2. Der Vater: <i>plenitudo fontalis</i> | 39 |
| 3. Der Sohn: <i>Verbum Patris</i> | 43 |
| a) Die ewige Zeugung des Wortes | 43 |
| b) Gleichförmigkeit und Ausdruck: <i>imago</i> | 46 |
| c) Urbildlichkeit: <i>ars aeterna</i> | 49 |
| d) Ewige Weisheit und Wahrheit | 52 |
| 4. Der Heilige Geist: <i>Donum</i> | 55 |
| | |
| III. SCHÖPFUNG ALS ZEICHEN | 60 |
| 1. Schöpfung als Zeichen im Gefüge des Exemplarismus Bonaventuras | 60 |
| a) Schöpfung als Äußerung Gottes | 60 |
| b) Schöpfung als Zeichen des Logos | 64 |
| c) Absichtlichkeit der Zeichenhaftigkeit | 68 |
| d) Quellen der Weltsicht Bonaventuras | 71 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----|
| 2. Die Konstitution der Welt: Strukturen der Zeichenhaftigkeit . . . | 75 |
| a) Die Idee: similitudo exprimens | 75 |
| b) Der Hylemorphismus: Zeichenhafte Grundstruktur | 79 |
| c) Das Licht: forma communis | 83 |
| d) Rationes seminales: Die similitudo in Materie | 86 |
| e) Die Zahl: Prinzip der Ordnung des Kosmos | 89 |
| f) Gradatio entium: die Hierarchie der Zeichen | 92 |
| 3. Die Offenheit der Welt | 94 |
| 4. Grundkategorie Analogie | 96 |
| 5. Zeichen und Schönheit: zur Ästhetik Bonaventuras | 101 |
| 6. Stufenbau der Zeichen: umbra — vestigium — imago | 104 |
| 7. Die Synthese: Itinerarium mentis in Deum | 108 |
| 8. Zeichenhafte Welt | 111 |
| IV. DER LESER DES ZEICHENS: DER MENSCH | 114 |
| 1. Der Mensch als imago Dei | 114 |
| 2. Die leib-seelische Konstitution des Menschen | 126 |
| 3. Liberum arbitrium — die menschliche Freiheit | 131 |
| 4. Das Lesen der Zeichen: Erkenntnis | 133 |
| a) Species bzw. similitudo in Sinnenerkenntnis und Abstraktion | 133 |
| b) Illuminationstheorie: species impressa — lumen signatum . . | 139 |
| 5. Die Bedeutung des Zeichens für die Gotteserkenntnis | 144 |
| a) Grundzüge der Gotteserkenntnis im Zeichen | 145 |
| b) Voraussetzung: angeborene Gotteserkenntnis | 148 |
| c) Zeichenerkenntnis und Ontologismus | 151 |
| d) Zur Erkenntnis des Willens Gottes: voluntas signi | 153 |
| 6. Zur Selbsterkenntnis der Seele | 156 |
| 7. Zeichen als Äußerungen des Menschen | 158 |
| a) Wort und Sprache | 159 |
| b) Intention und Tat | 166 |
| c) Zeichen und Vollkommenheit | 172 |
| V. BRUCH UND WIEDERHERSTELLUNG DER ZEICHENHAFTEN ORDNUNG . . . | 177 |
| 1. Der Sündenfall | 177 |
| a) Veräußerung des Menschen | 178 |
| b) Die Folge: Blindheit und Unwissenheit | 181 |
| c) Die Welt als Buch der Rätsel | 184 |
| 2. Das Erlösungsgeschehen in Christus | 188 |
| a) Die Erlösung im Außen (Inkarnation) | 188 |
| b) Die Gestalt des Erlösers | 192 |
| c) Wunder — Zeichen — Glaube | 201 |
| d) Signum Crucis | 205 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| 3. Figura Scripturarum: Die Christusoffenbarung der Schrift | 209 |
| 4. Die Gnade und ihr Werk: similitudo | 216 |
| 5. Der Mensch als signatus: Franziskus von Assisi | 220 |
| | |
| VI. DAS SIGNUM SACRAMENTALE | 226 |
| 1. Die Sakramente als Zeichen | 226 |
| 2. Sacramenta figuralia: Die Sakramente des Alten Bundes | 233 |
| 3. Kirche und Sakramente | 237 |
| 4. Der sakramentale Charakter: signaculum | 241 |
| 5. Das signum in den Sakramenten der Kirche | 246 |
| a) Die Taufe | 247 |
| b) Die Firmung | 249 |
| c) Die Eucharistie | 251 |
| d) Die Buße | 255 |
| e) Die Krankensalbung | 257 |
| f) Sacramentum Ordinis | 258 |
| g) Die Ehe | 260 |
| | |
| VII. DIE REDUKTION DER ZEICHEN | 262 |
| 1. Die Vorläufigkeit der Zeichen | 262 |
| 2. Die eschatologische Reduktion | 265 |
| 3. Die mystische Antizipation | 270 |
| 4. Ablatio omnium: Der Weg ins Dunkel | 273 |
| 5. Vom Sinn der Zeichen | 276 |
| | |
| ZUSAMMENFASSUNG | 279 |
| 1. Rückblick | 279 |
| 2. Zeichen — Symbol — Sakrament | 286 |
| 3. Der Weg? | 287 |
| | |
| Personenverzeichnis | 289 |