

# Inhalt.

I. Balladen und erzählende Dichtungen.		Seite
Nis Randers . . . . .		15
Sündflut . . . . .		16
Limm Clasen . . . . .		18
Tom Biel . . . . .		19
Wie Jan Bart die Blockade brach . . . . .		20
Hartnäckige Liebe . . . . .		22
Rathob . . . . .		24
Herr Dagbrand . . . . .		25
Der fliegende Holländer . . . . .		26
Der gerechte Gebatter . . . . .		26
Der Grenzlauf . . . . .		28
Die Geister von Aenglilstal . . . . .		29
Hans Holbein und der Lord . . . . .		31
Gerechtigkeit . . . . .		32
Quintus Sertorius . . . . .		34
Sibirien . . . . .		43

## II. Mit der Natur.

Hymnus an die Bäume . . . . .	49
Wilde Frühlingsboten . . . . .	51
Vorfrühling . . . . .	54
Später Schnee . . . . .	55
Präzeptor Frühling . . . . .	56
Freistatt . . . . .	58
Einem Sommer . . . . .	59
Ausflug . . . . .	61
Im Sommerglanz . . . . .	63
Spätsommer . . . . .	64
Auflösung . . . . .	64

	Seite
Die schlafenden Tage . . . . .	65
Winternachmittag an der Elbe . . . . .	66
Wintermorgen . . . . .	67
Winter . . . . .	68
Entsagung . . . . .	69
Spaziergang . . . . .	69

### III. Junge Liebe.

Gesicht . . . . .	71
Tödlicher Traum . . . . .	73
Erwartung . . . . .	74
Walpurgisnacht . . . . .	74
Liebeschauer . . . . .	76
Auf dem Morgengange . . . . .	78
Beglückender Einklang . . . . .	79
Als die Geliebte sang . . . . .	80
Leuchtender Tag . . . . .	81
Länderei . . . . .	81
Lieb' und Traum . . . . .	82
Abend . . . . .	83
Beredtes Verstummen . . . . .	84
Liebesglaube . . . . .	84
Versöhnung . . . . .	85
Bitte . . . . .	87
Süßer Wahn . . . . .	87

### IV. Weib und Daheim.

Mitrobisches Lied . . . . .	89
Am Hochzeitstage . . . . .	90
Tränen im Glück . . . . .	91
Was Ortrun sprach . . . . .	92
Frauenschönheit . . . . .	93
Sonnenblick . . . . .	94
Genügen . . . . .	95
Tiefglücklich . . . . .	96
Freundliche Nähe . . . . .	96

	Seite
Blühendes Glück . . . . .	97
Großer Prolog für Humpeldorf . . . . .	98
Ein neues Trinklied . . . . .	103
Zuflucht . . . . .	104
Berstoßen . . . . .	105
Angelika . . . . .	105
Kameraden . . . . .	107
Natur und Liebe . . . . .	107
Gedenkel . . . . .	108
Neue . . . . .	109
Liebeszeichen . . . . .	110
Nächtliche Wanderung . . . . .	110
Liebesrausch und selige Klarheit . . . . .	111
Freudiges Erwachen . . . . .	112
Apologie . . . . .	112
Meiner Muse . . . . .	113
Ewiges Glück . . . . .	114

## V. Kinder und Frohsinn.

Kindheit . . . . .	115
Der Erbe . . . . .	116
Glück . . . . .	117
Vater Harlekin . . . . .	117
Aus einer Nacht . . . . .	118
Am Abend . . . . .	120
Skavenmoral . . . . .	121
An der Wiege . . . . .	122
Wiegenlied . . . . .	123
Nacht und Morgen . . . . .	124
Unsterblich . . . . .	126
Sonntagskind . . . . .	127
Sonnetage . . . . .	128
Traumhüter . . . . .	128
Das Feuerwerk . . . . .	129
Am Vorabend der Hochzeit	
Meiner Ältesten . . . . .	131
Meiner Jüngsten . . . . .	131

	Seite
Lütt Jan . . . . .	132
Ein Freudentag . . . . .	134
Erwartung der Weihnacht . . . . .	135
Heiliger Morgen . . . . .	136
Weihnachtsspaziergang . . . . .	137
Weihnachtsepistel . . . . .	139
Mihi est propositum . . . . .	145
Der freche Sekt . . . . .	146
Lob der Sparsamkeit . . . . .	147

## VI. Leben, Leid und Tod.

Neujahrsgruß . . . . .	149
Abend und Morgen . . . . .	151
Leise Stimmen . . . . .	152
Im Nachtzug . . . . .	153
Fernes Licht . . . . .	154
Erscheinung . . . . .	155
An die Zeit . . . . .	156
Sonett . . . . .	156
Mein Freund . . . . .	157
Waldbidyll . . . . .	158
Im Garten . . . . .	158
Aus gesegneten Tagen . . . . .	159
Stiller Besuch . . . . .	160
Ruhe des Herzens . . . . .	160
An einem leisen Bach . . . . .	161
Zäher Zweifel . . . . .	162
Eines Tages . . . . .	163
Lied eines Armen . . . . .	164
In Gunst bei der Wetterhexe . . . . .	165
Zuspruch . . . . .	165
Schranken des Glücks . . . . .	166
Vor dem Zuchthause . . . . .	167
Das verwandelte Lied . . . . .	169
Sorge . . . . .	171
Um eine Hoffnung ärmer . . . . .	174
Müde . . . . .	175

	Seite
Johannisnacht . . . . .	176
Trüglicher Strahl . . . . .	177
Der Einsame . . . . .	177
Nach dem Gewitter . . . . .	178
Leben und Tod . . . . .	178
Aus umnachteten Stunden . . . . .	180
Am Grabe eines Freundes (I, II) . . . . .	182
An den frischen Gräbern . . . . .	183
Rhapsodie . . . . .	184
Mahnung . . . . .	185
Das eine Ziel . . . . .	186
Friedhof in Hannover . . . . .	186
Dem Andenken meines Vaters . . . . .	187
Allein im Dunkel . . . . .	187

## VII. Vaterland und Heimat.

Deutschland . . . . .	188
An mein Vaterland . . . . .	189
Gewittersegen . . . . .	190
Die singenden Helben . . . . .	190
Das Kindergeſicht . . . . .	191
Oſtern 1915 . . . . .	191
Der Sohn . . . . .	192
Das Gold dem Vaterlande (I—IV) . . . . .	193
Was denkt der Schuft? . . . . .	193
Unsere gefangenen Brüder . . . . .	195
An jeden Deutschen . . . . .	196
Das Notwendigſte . . . . .	197
1922 . . . . .	197
Lied der Deutschen . . . . .	198
Schleswig-Holſtein . . . . .	199
Holſteiniſche Abendlandschaft . . . . .	200
Deutſche Weihnacht . . . . .	201

## VIII. Kunſt und Dichter.

Der Ruf . . . . .	203
Wintermärchen . . . . .	204

	Seite
Schiller . . . . .	205
Goethe und Tasso . . . . .	207
Hebbel der Nibelungendichter . . . . .	209
Elise Lesing . . . . .	211
Der Gefrönte . . . . .	213
Glosse . . . . .	215
Die Künstler . . . . .	216

### IX. Gott und Gedanke.

Gesegnete Wandrung . . . . .	218
Alles ist ewig . . . . .	219
Hingebung . . . . .	219
Andacht im Gebirge . . . . .	220
Menschenlos . . . . .	222
Das Gesicht der Wahrheit . . . . .	223
Das Dogma . . . . .	226
Ein Bejuch . . . . .	229
Pestalozzi . . . . .	232
Comenius . . . . .	235
Chidhr . . . . .	238

### X. Sprüche und Spruchartiges.

Kopf hoch! . . . . .	241
Glaub's! . . . . .	241
In ein Kinderalbum . . . . .	241
Freundliches Schicksal . . . . .	242
Zur Seelendiät . . . . .	242
Triumph! . . . . .	242
Zweierlei Begeisterung . . . . .	242
Durchhalten. . . . .	242
Schüzensprüche (I—V) . . . . .	243
Passionsgeschichte . . . . .	244
Ewig dasselbe . . . . .	244
Anwartschaft des Ruhms . . . . .	244
Gefahrvolles Schwanken . . . . .	245
Schwerstes Unglück . . . . .	245

	Seite
Spruch . . . . .	245
Hic Rhodus . . . . .	245
Erkennen und Lehren . . . . .	246
Guter Rat . . . . .	246
Einem Neunmalweisen . . . . .	246
Moderne Gesellschaftsstützen . . . . .	246
Frommer Eifer . . . . .	247
Zeitbild . . . . .	247
Kollegialität . . . . .	247
Auf einen Typus . . . . .	248
Tatsache . . . . .	248
Fortschritt . . . . .	248
Geburtstagsverse	
Einem Fünzigjährigen . . . . .	249
Desgleichen . . . . .	249
Einem Sechzigjährigen . . . . .	249
Einem Fünfundsiebzigjährigen . . . . .	249
Marie v. Ebner-Eschenbach . . . . .	250
Petrus Rosegger . . . . .	250
Mozart . . . . .	250

## XI. Fröhlicher Krieg.

Frau Beate Stupiditas . . . . .	251
Troz der Lüge . . . . .	254
Abler und Pfau . . . . .	255
Schwan und Gans . . . . .	256
Die beiden Hähne . . . . .	256
Das Zentral-Eichamt . . . . .	257
Der alte Hahn . . . . .	258
Wahlgeschichten	
Der Regierungskandidat . . . . .	259
Die freie Wahl . . . . .	260
Die moralische Konsequenz . . . . .	260
Lehrreiche Fabel . . . . .	261
Denunziation . . . . .	261
Zweifelhaftes Heldentum . . . . .	262
Die unterbrochene Predigt . . . . .	262

	Seite
Der Sieger . . . . .	263
Der Kritiker spricht . . . . .	263
Göttliche Komödie . . . . .	264
Das erlösende Wort . . . . .	264
An einen außerordentlichen Professor . . . . .	265
An einen Erfolggekrönten . . . . .	265
Påan . . . . .	266
Hamlet im 20. Jahrhundert . . . . .	267
Nibelungenstrophen des Oberlehrers Ambrosius Fuchser:	
Probatum est . . . . .	268
Der Fleck . . . . .	269
Zur sozialen Frage . . . . .	269
Die Wissenschaft muß umkehren . . . . .	270
Eruption . . . . .	272

## XII. Denkfzettel.

Offenes Visier . . . . .	275
Karriere . . . . .	275
Der Diplomat . . . . .	275
Ein Korrekter . . . . .	275
An eine kleine Pharisäerin . . . . .	276
Den Feinden der Mode . . . . .	276
Auf einen feisten Monarchen . . . . .	276
Der Snob im Theater . . . . .	276
Auf einen bürokratischen Emporkömmling (I—III) . . . . .	277
Aktuell um jeden Preis . . . . .	277
Auf einen Skandal-Journalisten . . . . .	277
Auf einen Redakteur . . . . .	278
Auf einen finsternen Kunsttrichter . . . . .	278
Passende Beschäftigung . . . . .	278
Der Einzige und sein Eigentum . . . . .	278
Auf einen Pornographen . . . . .	278
Beliebtes Rezept . . . . .	279
Einem Pessimisten . . . . .	279
Einem jungen Welthasser . . . . .	279
Wohlgemeinter Rat . . . . .	279
Homo novus . . . . .	279



	Seite
Den Rückwärtsern (I—III)	280
Der dichtende Schimpfbold	280
Auf einen Rezensenten	280
Der Geheimnißer	281
Auf einen Herausgeber (I—III)	281
Der Mystikus	281
Neuestes Rezept für Lyrik	282
Auf einen Minister	282
Auf einen Parteiführer	282
Emanzipte Frauen	282
Der Kreißende Dichter	282
Warnung	283
Pharisäer und Heuchler	283
Der „Liese“ im Lustspiel	283
Auf einen Polizeiminister	283
Diplomatie	283
Der Bescheidene	284
Kein Wunder	284
Auf einen Hosentopf-Naturalisten	284
Bescheidenheit	284
Hinc illae lacrimae	284
Le précieux ridicul de Berlin	285
Der lautere Künstler	285
Zierden des Vaterlands (I, II)	285
Altes Lied von der Zufriedenheit	286
Inschrift	286
Ein Biedermann	286
Verbesserte Auflage	286
Der beliebige Meyer	287
Meyer II	287
Meyer III	287
Derselbe	287
Hartgesotten	288
„Haltet den Dieb!“	288
Ein Typus	288
Nil admirari	288
Je nachdem	288

	Seite
Auf einen Berliner Preßjüngling . . . . .	289
Der Selbstdichter . . . . .	289
Noch einer von den vielen . . . . .	289
Ältester Abel . . . . .	289
Poetaster . . . . .	290
Die „Ernsthaften“ . . . . .	290
Auf eine Reklamegröße . . . . .	290
Auf einen Zambenrassler . . . . .	290
Auf einen käuflichen Literaten . . . . .	291
Der Handelsmann im Norden . . . . .	291
Nur bescheiden . . . . .	291
Die Rechten . . . . .	291
Der größte Lacherfolg . . . . .	292
Einem kleinen Kometen ins Stammbuch . . . . .	292
Amnestie . . . . .	292
An ein Raubbein . . . . .	292
Das „Dr.“ vor dem Namen . . . . .	293
Auf einen Rezensenten namens Kuh . . . . .	293
Falsche Rechnung . . . . .	293
Disputation . . . . .	293
Ein Frommer . . . . .	294
Unsere Protestanten . . . . .	294
Den Dunkelmännern . . . . .	294
Ökonomie . . . . .	294
Der Prophet im Vaterlande . . . . .	295