

INHALT

GEDICHTE BIS 1800	5
GEDICHTE NACH 1800	71
Oden	73
Elegien	109
Einzelne Formen	129
Die vaterländischen Gesänge	142
Aus den hymnischen Entwürfen	201
Aus den spätesten Gedichten	214
 HYPERION	 217
Hyperion oder der Eremit in Griechenland	
Erster Band	219
Hyperion oder der Eremit in Griechenland	
Zweiter Band	297
Fragment von Hyperion	357
 EMPEDOKLES	 379
Der Tod des Empedokles (Erste Fassung)	381
Der Tod des Empedokles. Ein Trauerspiel in fünf	
Akten (Zweite Fassung)	443
Der Tod des Empedokles (Dritte Fassung)	467
 AUFsätze	 485
Über das Gesetz der Freiheit	487
Hermokrates an Cephalus	488
Über den Begriff der Strafe	489
Urteil und Sein	490
An Kallias	491
Aus dem Entwurf zu dem Programm der Iduna	493
Der Gesichtspunkt, aus dem wir das Altertum anzu-	
sehen haben	493
Bemerkung über Homer	494
Über Achill (1)	494
Über Achill (2)	495
Ein Wort über die Iliade	496
Über die verschiedenen Arten, zu dichten	497
Reflexion	501

Die Weisen aber	504
Wechsel der Töne	504
Über die Verfahrungsweise des poetischen Geistes	506
Über den Unterschied der Dichtarten	527
Über die Parteien des Gedichts	533
Mischung der Dichtarten	533
Die Bedeutung der Tragödien	534
Über Religion	534
Das Werden im Vergehen	540
Grund zum Empedokles	544
Entwurf (<i>Das älteste Systemprogramm des deutschen Idealismus</i>)	556
ÜBERSETZUNGEN	559
Chor aus der Antigonaë	561
Die Trauerspiele des Sophokles	563
Oedipus der Tyrann	565
Anmerkungen zum Oedipus	618
Antigonaë	625
Anmerkungen zur Antigonaë	670
Pindar-Fragmente	677
BRIEFE	685
DOKUMENTE	795
Magenau und der Tübinger Dichterbund	797
Stimmen der Stiftskommilitonen	800
Freundschaft mit Hegel	801
Der Kreis um Schiller und Charlotte von Kalb	801
Hegel und Schelling	803
Aus den Briefen der Susette Gontard	804
Charlotte von Kalb	824
Der Kreis um Arnim und Brentano	825
ANHANG	833
Nachwort	835
Zeittafel	849
Erläuterungen	857
Zum Text der Ausgabe	867
Alphabetisches Verzeichnis der Gedichte	868