

Table des matières

PRÉFACE	7
INTRODUCTION	11
I. RÉGIONALISMES ET PROBLÉMATIQUES FRANCOPHONES	29
ÉMERGENCE ET DÉVELOPPEMENT DU RÉGIONALISME.....	29
LE CONTEXTE CONTEMPORAIN.....	38
LE RÉGIONALISME ET SES ORIENTATIONS	43
II. LA BRETAGNE LITTÉRAIRE	49
ENTRE HÉRITAGE MYTHIQUE ET RENAISSANCE CULTURELLE	49
UNE LITTÉRATURE COLONISÉE ?	56
UN PEUPLE, DEUX SYSTÈMES LITTÉRAIRES.....	67
III. HÉLIAS ENTRE LES EAUX	81
HÉLIAS, HOMME DE LETTRES	81
ETHOS DISCURSIF	90
L'INTELLECTUALISME PAYSAN	102
IV. ENJEUX POLITIQUE DU DISCOURS	113
LA REDEVANCE HÉLIAS.....	113
HÉLIAS ET LE CHANT RÉPUBLICAIN.....	120
PASSÉISME ET MODERNITÉ	129
V. ESTHÉTIQUE DE LA DIFFÉRENCE	137
ESSAI DE CLASSEMENT DU RÉCIT JAKÉZIEN	137
LE PRINCIPE NARRATOLOGIQUE CHEZ HÉLIAS	190
LE PARTAGE LINGUISTIQUE	198
CONCLUSION	209
BIBLIOGRAPHIE	215