

INDICE DEL VOLUME

<i>Premessa</i>	VII
DAVIDE CAPPI	
<i>Per il testo del Trecentonovelle. La tradizione borghiniana</i>	1
1. <i>L'ultima edizione e la recensio di Barbi</i>	1
1.1 <i>L'antigrafo di B</i>	3
1.2 <i>La tradizione «non borghiniana»</i>	4
1.3 <i>La posizione stemmatica di L</i>	14
2. <i>“Il Trecentonovelle” o “Le Trecento Novelle”?</i>	16
3. <i>La tradizione borghiniana. I rapporti tra B e L</i>	19
3.1 <i>Descrizione di B e L</i>	21
3.2 <i>L “descriptus” di B?</i>	24
4. <i>Errori di B L</i>	25
4.1 <i>Lezioni di B L linguisticamente dubbie</i>	60
5. <i>Errori di B vs L</i>	67
5.1 <i>Lezioni di B linguisticamente dubbie vs L</i>	74
6. <i>Errori di L vs B</i>	77
6.1 <i>Varianti di L vs B</i>	90
7. <i>Prove materiali di descriptio di L da B</i>	93
8. <i>Conclusione</i>	103
<i>Appendice: lezioni di B L d'incerta erroneità</i>	104
PAOLO PELLEGRINI	
<i>Franco Sacchetti e la tradizione testuale del Trecentonovelle. I. Filologia delle strutture</i>	125
1. <i>Una nuova tradizione testuale non borghiniana?</i>	125
2. <i>Revisioni stemmatiche</i>	129
3. <i>In difesa di Franca Brambilla Ageno (con una premessa sul Trivulziano 192)</i>	134
4. <i>Filologia delle strutture: il ruolo di Antonio da Sangallo</i>	142
5. <i>Errori (significativi) di numerazione</i>	152
6. <i>Prime osservazioni strutturali</i>	155

7. <i>Lacune meccaniche</i>	157
8. <i>Da lacune censorie a lacune materiali</i>	165
<i>Tabelle. Avvertenza generale</i>	177
<i>Tabella I: Struttura I (Sc1+Sc2 + A39) + A29</i>	179
<i>Tabella II: Struttura II (M + Sc2) + A29</i>	187
<i>Tabella III: Concordanza tra i manoscritti e le serie</i>	195
<i>Tabella IV: Stemma</i>	217
PAOLO PELLEGRINI	
<i>Sacchetti o Corio? Nota a Trecentonovelle LIX (con una postilla)</i>	219
<i>Bibliografia</i>	231
<i>Indice dei nomi</i>	249
<i>Indice dei loci del Trecentonovelle</i>	255
<i>Indice dei manoscritti</i>	259
<i>Indice delle illustrazioni</i>	261