Inhalt

Einleitung 9

I. Literarische und verwandte Kleinformen der frühen Neuzeit in der Forschung 15

II. Das Korpus der Texte und medialen Mischformen 21
1. *Eine Vermanung zur Dapfferkeit* oder *Soldaten Lob* 21
   1) Verfasserfrage und Überlieferung 21
   2) Zur Ausgabe von 1632: Aspekte der Entstehung und Wiederverwendung der *Vermanung*, propositionaler Gehalt, Gesichtspunkte des ‚Politischen' 27
   3) Zur Rezeptionsgeschichte der *Vermanung*, ausgehend von der 1632er-Publikation 38
2. **Haidelberga* 45
   1) Zur Radierung von Matthaeus Merian 45
   2) Der *Haidelberga*-Text und die Verfasserfrage 48
   3) Genregeschichtliche Bezüge und Quellentexte 53
   4) Quellen, Verarbeitung, Schreibweise 58
   5) Funktionsrahmen und Funktionsaspekte 64
3. Exkurs:
   Literatur, Anonymität und frühneuzeitliche Policeyordnung: Perspektivierung des Problems der Autorschaftsattribution 75
4. **Quotlibetisches Weltkefig* oder **Quotlibetisches Welt vnd Hummel Kefig* 82
   1) Verfasserfrage und Textgeschichte 83
   2) Exkurs: Schreibstrategie, Isoferenzen, Werkkontinuität 88
   3) Textsorte, Gattung, Literarisierung 101
      (1) Zincgrefs Flugschrift: Textsorte und/oder Gattung? 101
      (2) Zincgrefs *Weltkefig* und Aspekte der Literarisierung 112
   4) Textgeschichte und Zeitgeschehen 119
      (1) Zeitgeschehen, Form der Auseinandersetzung, Flugschriftentyp 119
      (2) Zum Verhältnis von Literarisierung, Propaganda und Textgeschichte 125
5. **Newe Zeitungen* oder *Die alte Warheit mit eim newen Titul* 134
   1) Die Autorschaftsfrage – auch ein methodisches Problem 134

Bibliografische Informationen
http://d-nb.info/1192776887

digitalisiert durch DEUTSCHE NATIONAL BIBLIOTHEK

(1) Klärungsversuch mittels des Forschungsstandes 134
(2) Die hermeneutische Textanalyse: nach ihrer ‚technischen' Seite (Schleiermacher) 137
(3) Die Parallelstellenmethode: Klärung mittels der Forschungsgeschichte (Schnorr v. Carolsfeld) 140
(4) Eine späte Wiederentdeckung 146
2) Zur Gattungsfrage 149
3) Zur Gattungs- und Rezeptionsgeschichte 155
4) Eine naheliegende generische Anregung (Janus Gruter, Caspar Ens) 155
6. **Der Römische Vogelherdt* 160
1) Verfasserschaftsprobleme 160
(1) Das biographische Argument 161
(2) Textvergleiche 162
(3) Das werkbiographische Argument 166
2) Der *Römische Vogelherdt* im Kontext der politisch-publizistischen Schriften Zincgrefs und im zeitgeschichtlichen Ereigniszusammenhang 170
(1) Die *Zeitung aus der Churpfaltz* 170
(2) „Umschwung der Publizistik" 171
(3) Facetten eines Forschungsproblems 172

Ergebnisse 177

Anhang 183

Abbildungen 195

Quellen- und Literaturverzeichnis 201

Personenregister 223

Dank 229