

Inhalt

1. Der Anlaß	9
2. Die Flad	10
3. Textimmanenz	15
4. Ideologiekritik	24
5. »Pompes funèbres«	32
6. Mai 1968	40
7. <i>Bambule</i>	49
8. Ausblendung: <i>la condition féminine</i>	55
9. Repressive Entsublimierung	60
10. Hochschulreform	65
11. Vermittlung	72
12. Adorno	88
13. Deutschunterricht	97
14. Sage und Märchen	107
15. »Die rote Bürger«	113
16. Literatur und Geschichte	119
17. Projekt kritische Literaturwissenschaft	142