

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	5
<b>TÜRKÂN KANBIÇAK</b>	
<b>Berufsbildende Schulen – ein Beispiel: die Philipp-Holzmann-Schule in Frankfurt am Main</b> .....	7
Projektidee – Übersicht zum Ablauf .....	10
Workshop I – Ich und meine Lebenswirklichkeit .....	14
Auszug aus den verwendeten Materialien .....	22
Workshop II – Ich und meine Anderen	
Diskriminierungserfahrungen, Toleranz und Haltungen .....	29
Auszug aus den verwendeten Materialien .....	38
Besuch im Museum Judengasse .....	42
Workshop III – Konstruktion und Dekonstruktion medialer Berichterstattung Begegnung im Trialog .....	48
Auszug aus den verwendeten Materialien .....	54
Workshop IV – Stadtteilerkundung: Mein Stadtteil – meine Heimat? .....	56
Auszug aus den verwendeten Materialien .....	62
Workshop V – Zukunft gestalten .....	64
Auszug aus den verwendeten Materialien .....	69
Abschlussveranstaltung – Museum Judengasse .....	74
Lehrerfortbildungen .....	78
Beobachtungen zum Verhalten der Lerngruppe .....	80
<b>BENNO HAFENEGER</b>	
<b>Evaluative Blicke auf das kulturelle Bildungsprogramm</b> .....	83
Bildungsverständnis .....	84
Projektidee .....	85
Unterrichts- und Lernorte .....	89
Einladende Didaktik und Lernkultur .....	95

Abwechslungsreiche Formate . . . . .	98
Wahrnehmung und Nutzen aus Sicht der Akteure . . . . .	98
<b>BENNO HAFENEGER, TÜRKÂN KANBIÇAK</b>	
<b>Resümee und Ausblick . . . . .</b>	<b>106</b>
Das Jüdische Museum Frankfurt . . . . .	110
Autorinnen und Autoren . . . . .	111
Literaturverzeichnis . . . . .	113
Abbildungsverzeichnis . . . . .	116
Danksagung . . . . .	118