

INHALT

Vorwort	8
Einleitung	11
Downloads	13
A EINFÜHRUNG IN DEN JOURNALISMUS DER DINGE	15
A1 Aufbruch in eine neue Welt des Journalismus	16
A2 Innovation ist keine Druckfarbe	18
A3 Unsere Grundsätze	22
» Das Journalismus-der-Dinge-Mach-Manifest	22
B VERNETZT BERICHTEN	27
B1 Journalismus der Dinge ohne Programmieren	28
» Einige Medien sind schon da	30
» Einen ISS-Wächter bauen	31
» Diktator im Anflug	35
B2 Das Feld des Journalismus der Dinge	37
» Elastische Texte	38
» Sensorjournalismus	38
» Der Multisensor in unseren Taschen	40
» Die Sensorstory	43
» Was kann man überhaupt messen?	44

B3	Mein Werkzeugkasten	46
	» Die beste Plattform für Ihre Projekte	47
	» Zoom auf den Argon	52
	» Journalistische Maschen	54
	» Hoch lebe der Kleinkram	55

C SENSOREN ALS QUELLEN **59**

C1	Ungerechte Hitze	60
	» Einen Wetterfrosch bauen	62
C2	Sensoren programmieren	68
	» In drei Befehlen um die Welt	68
	» Ab auf den Argon	71
C3	Wenn Dinge Menschen beobachten	72
	» Wenn Maschinen unfair über uns berichten	75
	» Sensor vs. Privatsphäre	76
	» Smarte Räume	77
	» Wenn der Fernseher mittrackt	78
C4	Journalismus mit dem Internet der Kreaturen	79
	» Zum Fressen gern	79
	» Der seltene Gesang der Zikaden	82
	» Sind alle Bienen gleich fleißig?	83
	» Live aus dem Pansen	84
	» Im Austausch mit den Tieren	87
	» Die gefährliche Reise der Störche	87
	» Auf in die Wildnis	88
C5	Smart City Reporting	89
	» Das tägliche Duell auf der Straße	91
	» Gesundheitsgefahr aus der Luft	94
	» Luft ist überall ein Thema	96
	» Sensorjournalismus muss nicht immer elektrisch sein	96
	» Wasserverschwender aus dem All finden	98
	» Lärm in die Box	99
	» Einen undercover Lärmsensor bauen	101
	» Einen Abstandssensor für die Keksdose bauen	107

C6 Die Umwelt beobachten	113
» Vergifteter Boden	115
» Wie Sensoren im Katastrophenfall bei der Berichterstattung helfen können	116
» Wie stark steigt der Meeresspiegel?	118
» Die Stille unter der Meeresoberfläche	119
» Jeder Story ihren Sensor	120
» Journalismus macht keine Wissenschaft	122
» Einen Feuchtigkeitssensor für den Garten bauen	123
C7 Sensoren als Whistleblower	128
» Fitnesstracker: Der Feind am eigenen Arm	129
» Wie man mit Sensorjournalismus den Pulitzer-Preis gewinnt	131
» Wo wird geschossen?	133
» Wo landet der Elektroschrott?	135
» Einen Feinstaubsensor bauen	137
» Die Reporterbox und das Storyboard	143
C8 Dramaturgie im Journalismus der Dinge	147
» Sensoren erfassen die dramatischsten Momente	148
» Ein Gewinn durch gemessene Exaktheit	149
» Aus Daten eine Geschichte machen	149
» Drei Superkühe	150
» Eine Dramaturgie bauen	152
C9 Die Ethik der Sensoren	155

D DIE NEUEN EMPFÄNGER 159

D1 Wenn die Dinge ins Plaudern kommen	160
» Dinge werden zu Trägern von Geschichten	161
» Der Zukunft eine andere Richtung geben!	163
» Die Vernetzung der Hasen	164
» Wie erzählende Dinge den Journalismus verändern werden	165
» Weinausschank als Hashtag-Battle	168
» Vernetztes Papier	169
» Das Minimuseum: Einen Menschen aus der Urzeit zum Sprechen bringen	171

D2	In einer Woche kann man alles erfinden: Die Sprint-Methode	175
	» Die Map	176
	» Der Sketch	177
	» Die Entscheidung	178
	» Prototyping	178
	» Testen, testen, testen	179
	» Der Prototyp	179
D3	Smarte Voice-Assistants überall	184
	» Journalismus ohne Ecken und Kanten	188
	» Alexa neu programmieren	189
D4	Warum sollten Dinge sprechen?	194
	» Einen eigenen Reporter-Tonie bauen	197
	» Wenn die Jeansjacke spricht, braucht man kein Smartphone	201
	» Mit jedem Schluck ein bisschen Weltlage	202
	» Alle Sinne ansprechen	204
	» Ein interaktives Abstimmungsinstrument bauen	204
D5	Nachrichtenmöbel erfinden	210
	» Ein öffentliches Nachrichtensofa	211
	» Ein E-Paper-Badge Paperboy bauen	213
D6	Die neuen Rundfunkgeräte	218
	» Ein neuer Volkssender: Das Piratenradio für Syrien	220
	» Den Newsbot Norbert bauen	221
D7	Der nächste Schritt: Raspberry Pi	225
	» Auf dem Raspberry Pi programmieren	227
	» Welches System für welches Projekt?	229
D8	Ein Tag in Ihrer Zukunft	230
X	ANHANG	233
X1	Bezugsquellen	234
X2	Literatur	236
X3	Bildnachweise	241
X4	Danksagung	244
X5	Index	245