

Inhalt

Grußwort	9
Einleitung	10

ARCHÄOMETRIE UND GOLDSCHMIEDETECHNIK

Egon Wamers

Die Dokumentation des Tassilo-Liutpiric-Kelches

Beschreibung, Fotografie, Zeichnung [»Dokumentation«]	15
---	----

Anja Cramer · Guido Heinz

3D-Digitalisierung und Erstellung eines interaktiven

3D-Analysewerkzeugs [»3D-Digitalisierung«]	41
---	----

Susanne Greiff · Sonngard Hartmann

Feuervergoldung und Niello am Tassilo-Liutpiric-Kelch

Zusammensetzung und Technik [»Feuervergoldung«]	49
---	----

Florian Ströbele · Sonngard Hartmann · Susanne Greiff

Untersuchungen an den Silbereinlagen

des Tassilo-Liutpiric-Kelches [»Silbereinlagen«]	70
---	----

Stephan Patscher

Der Tassilo-Liutpiric-Kelch

Aufbau, Fertigung und spätere Veränderungen [»Fertigung«]	101
---	-----

ZUR GESCHICHTE TASSILOS, SEINER FAMILIE UND DES TASSILO-LIUTPIRC-KELCHES

Matthias Becher

Der Sturz Tassilos III. von Baiern

Ein Vierteljahrhundert Forschungsgeschichte [»Sturz Tassilos«] 131

Herwig Wolfram

Die Kirchenpolitik der baierischen Agilolfinger

im 8. Jahrhundert [»Kirchenpolitik«] 145

Martina Hartmann

Liutbirc und ihre Töchter

Der Befund der schriftlichen Quellen [»Liutbirc«] 164

Wilfried Hartmann

Überlegungen zur Bedeutung des Fürsten Tassilo

[»Überlegungen«] 172

P. Altman Pötsch OSB

Schrift- und Bildzeugnisse zur Geschichte des Tassilo-Liutpirc-Kelches

im Stift Kremsmünster [»Schrift- und Bildzeugnisse«] 185

EXKURS: DAS RUPERTUSKREUZ VON BISCHOFSHOFEN

Reinhard Gratz

Das Rupertuskreuz von Bischofshofen

Ein Forschungs- und Restaurierungsprojekt [»Rupertuskreuz-Projekt«] 211

Elisabeth Krebs

Das Rupertuskreuz von Bischofshofen

Untersuchungen und Analysen [»Rupertuskreuz-Analysen«] 222

Anton Scharer

Das Rupertuskreuz und die ›Hofkultur‹

unter Tassilo III. [»Rupertuskreuz-Hofkultur«] 233

EXKURS: DER ELIGIUSKELCH VON CHELLES

Renate Prochno-Schinkel

Der Kelch von Chelles

Materialfragen und Deutungsmöglichkeiten [»Deutungsmöglichkeiten«] 245

Stephan Patscher

Zur Herstellungstechnik des Kelches von Chelles [»Herstellungstechnik«] 277

Egon Wamers

Zur 3D-Rekonstruktion des Eligiuskelches [»3D-Eligiuskelch«] 280

ARCHÄOLOGIE, KUNSTGESCHICHTE, IKONOGRAPHIE

Michael Ryan

Insular chalices and the Tassilo-Liutpiric Chalice [»Insular Chalices«] 287

Katrin Roth-Rubi

Frühmittelalterliche Skulptur in Rätien und den Chiemsee-Klöstern

Bemerkungen zu historischen Aspekten [»Skulptur«] 297

Rüdiger Fuchs

Insulare Einflüsse in den Inschriften des Tassilo-Liutpiric-Kelches

Eine vorläufige paläografische Studie [»Inschriften«] 316

Alexandra Pesch

Die Tierfiguren auf dem Kelch

Tassilos Glasperlenspiel [»Tierfiguren«] 321

P. Altman Pötsch OSB

Rota in medio rotae

Zur Theologie des Tassilo-Liutpiric-Kelches [»Theologie«] 336

Egon Wamers

Cum thesauris ac familia

Zur Schatzkunst und Hofschule Tassilos III. [»Schatzkunst«] 377

Egon Wamers

Urbs caelestis

Die Bildstruktur des Tassilo-Liutpiric-Kelches [»Bildstruktur«] 451

Egon Wamers

Der Tassilo-Liutpiric-Kelch im Stift Kremsmünster – eine Synopse 491