

Inhalt

Vorwort 11

I *Mise en abyme*: Der «Religion» auf der Spur 15

II Religion in der Kultur 19

Religion – ein stark beanspruchtes Wort 22

Religion in emischer Perspektive 25

Religion in öffentlich-medialer Perspektive 29

Religion in wissenschaftlicher Perspektive 35

Wechselbeziehungen, Verbindungen und Brüche 36

III Plurale Zugänge zu Religion 41

Eine Disziplin mit inter- und transdisziplinären Zügen 41

Im Kern oder an den Rändern 45

Von Forschungsfragen und Religionskonzepten 48

IV Reflexion des eigenen Standpunkts 51

Selbstreflexion als Ausgangspunkt 52

Gender als blinder Fleck 55

Ethische Dimensionen religionswissenschaftlicher Forschung 59

V Die Herausforderung von Religion in der Kultur 67

Anmerkungen 69

Literatur 81