

# Inhalt

Vorwort 11

**I *Mise en abyme*: Der «Religion» auf der Spur 15**

**II Religion in der Kultur 19**

Religion – ein stark beanspruchtes Wort 22

Religion in emischer Perspektive 25

Religion in öffentlich-medialer Perspektive 29

Religion in wissenschaftlicher Perspektive 35

Wechselbeziehungen, Verbindungen und Brüche 36

**III Plurale Zugänge zu Religion 41**

Eine Disziplin mit inter- und transdisziplinären Zügen 41

Im Kern oder an den Rändern 45

Von Forschungsfragen und Religionskonzepten 48

**IV Reflexion des eigenen Standpunkts 51**

Selbstreflexion als Ausgangspunkt 52

Gender als blinder Fleck 55

Ethische Dimensionen religionswissenschaftlicher Forschung 59

**V Die Herausforderung von Religion in der Kultur 67**

Anmerkungen 69

Literatur 81