

Inhalt

Nr. 1, Dezember 1952

- Titelblatt; Graphik: Arthur Marquardt 5
[Albert Thomsen, Werner Riegel]
 Zwischen den Kriegen [Editorial] 7
Paul Hennings *Anmerkungen* 9
Albert Thomsen *Kurzschluss* 9
Albert Thomsen *Die alte Melodie* 11
Paul Hennings *Die Biene und die Wespe. Eine Fabel* 11
Herbert Lestiboudois *Die Stempel-Ballade* 13
Leo Doletzki *Homo Sapiens* 13
Peter Martin Lampel *Grenzzwischenfall. Szene* 15
Herbert Lestiboudois »Manege frei!« 21
Leo Doletzki *Der Feldherr* 21
Albert Thomsen *Alter Kohl* 23
Werner Riegel *Vorwärts, christliche Soldaten!* 23
Die nächste Nummer erscheint ... 25

Nr. 2, Januar 1953

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 27
Werner Riegel *Proklamation des
Hektographismus* 29
Peter Rühmkorf *Über die Künstler und die andern* 33
Leo Doletzki *Mahnung* 35
Werner Riegel *Der Dichter* 35
Conrad Kefer *Die zehn Thesen unserer
gottlosen Mäuler* 37
Peter Rühmkorf *Das Brot verdorrt* 37
Peter Rühmkorf *Eine Geschichte* 39
Leo Doletzki *Dein abgebranntes Lächeln* 41
Walter Gizewski *Generale* 43
Albert Thomsen *Es ist wegen Müller* 43
Werner Riegel *Als Opa den Futurismus erfand* 43
Die nächste Nummer erscheint ... 47

Nr. 3, Februar 1953

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 49
Leo Doletzki *Ich fragte einen Mann nach
dem Sinn dieser Erde ...* 51
Werner Riegel *Abendländische Elegie* 53
Conrad Kefer *All die zerbrochenen Bilder ...* 57
Peter Rühmkorf *Albert, der die Bomben baut* 57
Johann Wolfgang von Goethe *Willst Du
in Deutschland wirken ...* 61
Finismus ist kein Negativismus ... 63
Lyrik der Finisten
– Peter Rühmkorf *Die Widerwärtigkeiten ...* 63
– Leo Doletzki *Ich teile mit Dir das Brot ...* 63
– Conrad Kefer *Lezten die ungleichen Kinder ...* 63
Walter Gizewski *Frohe Botschaft vom Heldentod* 65
Neue Lyrik
– Werner Riegel *Schwerer die Last
der charontischen Fähren ...* 69
– Peter Rühmkorf *Der Herr verfuhr in Gnade ...* 69
Die nächste Nummer erscheint ... 69

Nr. 4, März 1953

- Titelblatt; Graphik: Rolf Wernitz 71
Leslie Meier *Messias in der Windel ...* 73
Werner Riegel *Funeral Blues* 75
Conrad Kefer *Hymnus auf den neuen Menschen* 77
Peter Rühmkorf *Kleiner Liebesbericht* 81
Werner Riegel *Sommer vergehn. Erwartung ...* 85
Peter Rühmkorf *Liebhaber von Becken
und Brust sein ...* 87
Klaus Rainer Röhl *Ich segne das Eiszeitliche* 87
Neue Lyrik
– Werner Riegel *Wer alles messen will ...* 93
– Peter Rühmkorf *Der Abend war von
einem erlogen ...* 93
Zwischen den Kriegen ist die erste und einzige ... 94

Nr. 5, April 1953

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 95
Kurt Hiller *An einen Existentiellen* 97
Werner Riegel *Der arktopsychische Mensch* 98
Gedichte von Leo Doletzki
– *Verzeih, daß ich nach dem Abendbrot ...* 100
– *Ein Knie, ein Schnabel und ein Beckenknochen ...* 100
Richard Huelsenbeck *Nie hat ein Land den Weg ...* 100
Werner Riegel *Das Leichenbegängnis* 101
Peter Rühmkorf *Unter den Sternbögen ...* 103
Peter Rühmkorf *Nun schwimmt dir der Mond ...* 104
Conrad Kefer *Mein Thema: Pfändung des Seins ...* 106
[Leslie Meier] *Selbstporträt Leslie Meier* 107
Peter Rühmkorf *Wie ein Gedicht entsteht [1/3]* 107
Leslie Meier *Ich künde heute: Alles für die Katz ...* 108
Conrad Kefer *Der dunkle bedeutende Mörder ...* 110
*Alfred Döblin, Autor von »Berlin Alexanderplatz«,
schreibt uns ...* 112

Nr. 6, Mai 1953

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 113
[Werner Riegel] *Entschuldigen Sie bitte!
Hätten Sie ...* 115
Johannes Fontara *Kulturbaisse* 116
Leslie Meier *Atme das Licht, das Dir unter ...* 119
Aus gutem Grund ist Finis Schund ... 120
Neue finistische Gedichte
– Conrad Kefer *Köstlicher Europäer ...* 120
– Peter Rühmkorf *Sei es, daß in der wolkigen ...* 120
Linke Poot *»Pfuic als einziges Wort im Lexikon ...* 120
Werner Riegel *Metamorphose des Mitmenschen* 121
Leo Doletzki *Neben Dir all die Verreckten ...* 122
Finistische Lyrik
– Peter Rühmkorf *Das Jahr wurde voller ...* 124
– Conrad Kefer *Nachts führt sie die Feuersäule ...* 124
Peter Rühmkorf *Wie ein Gedicht entsteht [2/3]* 125
Leo Doletzki *Und ich war da und da warst
auch Du ...* 126
Georg Helmut Saller *Rand-Bemerkungen* 128
Conrad Kefer *Gethsemane* 129
In den ersten 6 Monaten ihres Bestehens ... 130

Nr. 7, Juni 1953

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 131
Leslie Meier *Gifte und Galgen* ... 133
Werner Riegel *Das Recht auf Häresie* 134
Leo Doletzki *Unsere größten Gemälde* ... 136
Peter Rühmkorf *Wie ein Gedicht entsteht [3/3]* 137
Gustav Landauer *Keine größere Gefahr des Dichters* ... 138
Neue finistische Lyrik
– Peter Rühmkorf *Segne der Gott dein Gebiß* ... 139
– Conrad Kefer *Unserer Furcht Latwerge* ... 139
Peter Rühmkorf *Das Ende einer Revolution* 140
Conrad Kefer *Die ihr behaftet mit Makel* ... 142
Conrad Kefer *Staub von Orpheus Urne* ... 143
Kurt Hiller *Man hielt einem leidenschaftlichen Bekämpfer* ... 144
Leslie Meier *Ein Blatt hängt im Wind* ... 145
Werner Riegel *Aus der finistischen Introduction* 53 145
Conrad Kefer *Von andern sehr geehrte Herren!* 146
Alfred Kerr *Ich sehne mich nach einem Blatt* ... 147
DM –.25 kostet die Herstellung ... 148

Nr. 8, [August 1953]

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 149
Am 17. August feiert Kurt Hiller ... 151
Kurt Hiller
– *Es gibt zweierlei* ... 151
– *Nicht Tor sein und doch rein* ... 151
– *Zur Psychopathologie* ... 151
– *K. gehört zu denen* ... 151
– *Hat ein Volk Geist?* ... 151
– *Der Aktive kämpft nicht* ... 151
Johannes Fontara *Die Literaturwilderer* 152
Leslie Meier *Hirn in farbiger Irre* ... 154
Leo Doletzki *Vögel aus Draht* ... 155
Conrad Kefer *Man wird unter sirupnen Schwaden* ... 156
Werner Riegel *Aus der finistischen Introduction* 157
Werner Riegel *Das Nebelhirn* 158
Alfred Kerr *Die Kritik soll ihr Selbstbewußtsein* ... 161
Leo Doletzki *Hinter Vergasten, Erhängten* ... 162
Peter Rühmkorf *Unser der Untergang* ... 162
[Werner Riegel] *Horst Sikorras Titelbild zeigt diesmal* ... 162
Peter Rühmkorf *Wenn du dich müde in den Garten warfst* ... 163
Leslie Meier *Zöglinge eines besonders beschaffenen Todes* ... 163
Zwischen den Kriegen liest man in ... 164
Eugen Brehm, 1930–33 *einer der Führer* ... 164
Richard Huelsenbeck, *Begründer des Dadaismus* ... 164
Buchhändler Günter Scholz *schreibt* ... 164
Sind Sie der neue Leser ... 164
Die ismenlose, die schreckliche Zeit ist vorbei ... 164

Nr. 9, September 1953

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 165
Das letzte Gedicht von Leo Doletzki 167
Peter Rühmkorf *Bilder, gehäuft hinter Wimper und Auge* ... 167
Diese Zeitschrift ist kein Geschäftsunternehmen ... 167
Werner Riegel *Vorwort zum Finismus* 168
Aus Leo Doletzki's Tagebuch 170
Peter Rühmkorf *Elegie und Provokation* 171
Conrad Kefer *Ich verschenke das Laken* ... 174
Leslie Meier *Mit dem Himmel begabt, der sich leihweis* ... 175
Leslie Meier *Jagd auf das Ende, werft des Gedankens Lasso* ... 176
Peter Rühmkorf *Bilder, gehäuft hinter Wimper und Auge* ... 176
Conrad Kefer *Der Findling* 177
Aus Leo Doletzki's Tagebuch 181
Kurt Hiller *Ein beliebter Stümper* 182
Richard M. Meyer *Gottfried Keller! Man kann den Namen* ... 184
Georg Lukacs *In dieser ganzen Zeit lebt nur ein* ... 184
Adolf Bartels *Wenn etwas von Goethe* ... 184

Nr. 10, November 1953

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 185
Aus Leo Doletzki's Tagebuch 187
Conrad Kefer *Sorge des Satirikers* 188
Arthur Schopenhauer *Wenn Erziehung und Ermahnung* ... 189
Gedichte von Eugen Brehm
– *Archaisch* 190
– *O der verwüsteten Landschaft* ... 190
Werner Riegel *Aus der finistischen Introduction* 191
Johannes Fontara *Barrikade und Altenteil* 193
Leslie Meier *Die blonden Mädchen zu melken* ... 195
Leo Doletzki *Duft der gebratnen Zwiebel* ... 196
Ludwig Rubiner *Es ist bezeichnend für die verräterisch böswillige Dummheit* ... 197
Werner Riegel *Nihilismus* 198
Leslie Meier *Mit unsern geretteten Hälsen* ... 200
Otfried Krzyzanowski *Ein Weib zu suchen! Wozu?* ... 201
Vor fünfunddreißig Jahren, November 1918 ... 201
Notizen
– *Finismus – Ein psychiatrisches Problem* 202
– *Objektiv informiert Dieter Wellershoff* ... 202
– *Für Sammler* 202

Nr. 11, Dezember 1953

- Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 203
Ein Jahr Zwischen den Kriegen ... 205
Johannes Fontara *Es ist schon lange nicht mehr wahr* 206
Ludwig Rubiner *Was ist der Inhalt* ... 207
Peter Rühmkorf *Wenn ich also* 208
Werner Riegel *Die Schuppen im sinkenden Blau* 209

Lothar Leu *Ferdinand Hardekopf oder Die leichtmetallene Latinität* 210
 Ferdinand Hardekopf *Dezemberlich* 211
 Eugen Brehm *In unsren grauen Blicken steht ...* 212
 Ferdinand Hardekopf *Zwiesgespräch* 213
 Peter Rühmkorf *Panfaschismus* 213
 Leslie Meier *Unter den Dächern wird die Milch ...* 215
 Werner Riegel *Shut up, und laß dich begraben ...* 216
 Eugen Brehm *Magischer Mittag ...* 217
 Eugen Brehm *Herbst* 217
 Werner Riegel *Heimweh im Hirn nach ...* 218
Diese Zeitschrift ist kein Geschäftsunternehmen ... 219
 Werner Riegel *Umbrafarbener Abend hinter ...* 220

Nr. 12, Januar 1954

Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 221
 Peter Rühmkorf *Läuse und Trauer, Haschisch und DDT ...* 223
 Peter Rühmkorf *Empörung und Moralität* 224
 Werner Riegel *Punische Nacht, o Dido ...* 226
 Werner Riegel *Immer noch lobe das Licht ...* 227
 Leslie Meier *Ist meine Seele unsterblich ...* 228
 Ludwig Rubiner *Für den Geistigen hat Besitz ...* 228
 Lothar Leu *Paul Boldt oder Die Unzuverlässigkeit des Ruhms* 229
 Eugen Brehm *Nocturno* 230
 Kurt Pinthus *Erhabene Stimmen der Vergangenheit ...* 231
 Kurt Hiller *Wiederseh'n mit Marx* 232
Anmerkung des Herausgebers ... 233
 Eugen Brehm *Ausgespienes Vermächtnis ...* 235
 Werner Riegel *Die Messerspitze voll Traum ...* 235
 Werner Riegel *Die heiße Lyrik [1/3]* 236
Diese Zeitschrift ist kein Geschäftsunternehmen ... 238

Nr. 13, Februar 1954

Titelblatt; Graphik: Rudolf Wernitz 239
 Carl von Ossietzky *Seit der Auflösung des Expressionismus ...* 241
 Peter Rühmkorf *Spielerische und kämpferische Musikalität* 242
 Werner Riegel *Wir, in Zahlen und Zunder gesenkt ...* 244
 Leslie Meier *Fromms Gummischwamm ...* 245
 Eugen Brehm *Kein Glanz, kein Gloria ...* 246
 Heinrich Mann *Leider wissen wir – aber es ist gut zu wissen ...* 247
 Leo Doletzki *Deine Stimme ward mir zur Speise ...* 248
 Werner Riegel *Integration. Und die Abende über Kristallen ...* 248
 Werner Riegel *Die heiße Lyrik [2/3]* 249
 Leo Doletzki *Begehren und Gewähren ...* 252
 Leo Doletzki *Aus dem Nachlaß* 253
 Eugen Brehm *Nichts, was zu leben erlaubte ...* 253
 Conrad Kefer *Zeichen und Wunder. Seelenfrieden* 254
 K[urt] H[iller] *Die französische Finanzverwaltung beansprucht ...* 255
 Pitt Mandel *Die »Katzenköpfe« von Meßkirch ...* 255

Bitte beachten! Das Postscheckamt Hamburg ... 256
Der Herausgeber bittet alle Leser ... 256
Einige Hefte der Nummern 6–12 ... 256
Die Nummer 15 unserer Zeitschrift erscheint als ... 256
Diese Zeitschrift ist kein Geschäftsunternehmen ... 256

Nr. 14, April 1954

Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 257
Für eine gewisse Sorte bundesdeutscher Demokraten ... 259
 Johann Wolfgang von Goethe *und kann ich, wie ich bat ...* 259
 Werner Riegel *Ohrfeigengesicht* 260
Den Essay über »Die heiße Lyrik« ... 261
 Kurt Hiller *Nachwort zur Gaskammer* 262
 Peter Rühmkorf *Schwenken die Winde, fallen sie ...* 267
 Peter Rühmkorf *Kunst und Publikum* 268 272
Gedichte von Werner Riegel
 – *Die Mäander meines Hirnes strömen überein ...* 271
 – *Grünlicher Himmel gegen achtzehn Uhr ...* 271
 Werner Riegel *Kreuzen die Blicke so zynisch ...* 272
 Sören Kierkegaard *Will man mein bißchen Weisheit ...* 273
Unsere Leser schreiben ... 274
Diese Zeitschrift ist kein Geschäftsunternehmen ... 274

Nr. 15, April 1954

Titelblatt; Graphik: Rudolf Wernitz 275
 Lothar Leu *Zum Gedächtnis Carl Einsteins* 277
 Carl Einstein *Die schlimme Botschaft* 277 279
Diese Zeitschrift ist kein Geschäftsunternehmen ... 292

Nr. 16, Juli 1954

Titelblatt; Graphik: Wolfgang Hartmann 293
 Scharbock *Hebt sich der Mond im Rauch ...* 295
 Peter Rühmkorf *Kunst und Armut* 296
 Werner Riegel *Politik und Individuation* 298 301
 Werner Riegel *Abermals vergehen die Medusen ...* 299
 Peter Rühmkorf *Weit in die Leere geht ...* 299
 Scharbock *Zwei Gedichte*
 – *Aus der Hand was zu fressen ...* 300
 – *Ophelia auf dem Zweige ...* 300
Haben Sie den kleinen Cohn gesehn ... 305
 Richard Anders *Keiner kennt Küsten ...* 306
 Werner Riegel *Welche auf den Fährten ...* 306
 Hans Henry Jahnn *Aufforderung zu einem Gespräch* 307
 Leslie Meier *Meine Freunde sagen: Leslie Meier ...* 309
Heft 17 erscheint voraussichtlich im August 1954 ... 312

Nr. 17/18, Oktober 1954

Titelblatt; Graphik: Horst Sikorra 313
Aus: »Der Dreigroschenkanzler«, Stück mit Militärmusik
 – [Werner Riegel] *Einst glaubte ich ...* 315
 Conrad Kefer *Der Fall Steegemann und anderes* 316
 Leslie Meier *Zwei Gedichte*
 – *Brot- und Atemholen ...* 318
 – *Ich rühre mit gichtigem Finger ...* 318

Johannes Fontara *Negativ-Position.*
Hamburger Rede am 10. August 1954 319
 Kurt Hiller *Offener Brief an die Bundeszentrale
 für Heimatdienst* 321
 Peter Rühmkorf *Zwei Gedichte*
 – *Absud des Sommers, herb und flaschengrün ...* 322
 – *Sanfte Dämmerung, und mit
 herabgelassener Hose ...* 322
In diesem Heft beginnen wir den Abdruck einer ... 322
 Richard Huelsenbeck *Verwandlungen [1/9]* 323
 Peter Rühmkorf *Der diese Lake soff ...* 325
 [Werner Riegel] *Deutsche National-Literatur.*
Im Verlag Hans-Henning Podzun ... 327
 Peter Rühmkorf *Finismus* 328
 Scharbock *Geliebtes Laub in der Finsternis ...* 330
 Norbert Reinhard *Zwei Gedichte*
 – *Was ich uns auf die ...* 331
 – *Seht ihr, was man ...* 331
 [Werner Riegel] *Deutsche National-Literatur.*
Gegen »Difffamierung der Wehrmachtführer« ... 331
 Horst C. Harries *Der alte Mann und der Stuhl* 332
 Werner Riegel *Die heiße Lyrik [3/3]* 333
*Heft 19 erscheint Anfang November
 mit einer Arbeit von ...* 336

Nr. 19, November 1954

Titelblatt; Graphik: Wolfgang Hartmann 337
 Peter Rühmkorf *Hart am Hirn entlang ...* 339
 Horst C. Harries *Damals* 340
 [Werner Riegel] *Deutsche National-Literatur.*
Landrat Hörnich ... 342
 Carl Einstein *Hymnen vom Selbst.*
Bemerkungen zur Lyrik Gottfried Benns 343
 Scharbock *Zwei Gedichte*
 – *Rauch, Himmel und Licht ...* 346
 – *Wir gehen weiter vor ...* 346
 Peter Rühmkorf *Finismus. Absteckung der
 poetischen Möglichkeiten 1954* 347
 Kurt Hiller *Hochstapler des Widerstands* 351
 [Werner Riegel] *Deutsche National-Literatur.*
Es erschienen im Schild-Verlag ... 352
Dichtung verlangt Entscheidung.
»Echte Dichtung prägt ... 352
 [Werner Riegel] *Deutsche National-Literatur.*
Es erschienen im Kurt Vowinckel Verlag ... 352
 Peter Rühmkorf *Zwei Gedichte*
 – *Es ist der gleiche Betrug ...* 353
 – *Im spakigen Zimmer allein ...* 353
 Richard Huelsenbeck *Verwandlungen [2/9]* 354
*Heft 20 erscheint voraussichtlich
 Anfang Dezember 1954 ...* 356

Nr. 20, Dezember 1954

Titelblatt; Graphik: Wolfgang Hartmann 357
 Richard Anders *Lachende Plätze verlasse ...* 359
 Lothar Leu *Ende und Erschütterung* 360
 Scharbock *Zwei Gedichte*
 – *Es schwelt unser Vers ...* 363
 – *Seidiger Mohn und sMG ...* 363
 Kurt Hiller *Pasquinadelle. In Verteidigung
 Fritz Sternbergs* 364
 [Werner Riegel] *Deutsche National-Literatur.*
»Franz Werfel! Anton Wildgans! ... 367
 Leslie Meier *Drei Gedichte*
 – *Schmeck deine Spucke im Mund ...* 368
 – *Nachts im Güterwaggon ...* 368
 – *Ein kleiner Wind, das wars ...* 368
 Peter Rühmkorf *Über Hans Henny Jahnn* 369
 Lothar Leu *Die Werke von Hans Henny Jahnn* 371
 Richard Huelsenbeck *Verwandlungen [3/9]* 372
Heft 21 erscheint voraussichtlich im Januar 1955 ... 374

Nr. 21, Januar 1955

Titelblatt; Graphik: Rudolf Wernitz 375
 Jakob van Hoddis *Schneeflocken fallen.*
Meine Nächte sind ... 377
*Der Herausgeber weiß nicht,
 wer die Urheberrechte ...* 377
 Jakob van Hoddis *Weltende* 378
 [Werner Riegel] *Der Dichter Jakob van Hoddis ...* 378
 Ludwig Meidner *Erinnerungen an Jakob van Hoddis* 379
 Lothar Leu *Bemerkungen zu Jakob van Hoddis* 381
 Jakob van Hoddis *Fünf Gedichte*
 – *Die Wolken winden sich wie Leichentuch ...* 383
 – *Zweifel* 383
 – *Legende* 383
 – *Aurora* 383
 – *Der Träumende* 383
 Scharbock *Wir aber sind nicht so bald ...* 384
 Leslie Meier *Wochenlang, jahrelang ...* 384
 Conrad Kefer *Häschen in der Mördergrube* 385
 Scharbock *Ich atme Frucht und Phlox ...* 390
 Leslie Meier *So leben wir, so wissen wir ...* 390
 Richard Huelsenbeck *Verwandlungen [4/9]* 391
Heft 22 erscheint voraussichtlich im Februar 1955 ... 392

Nr. 22, Februar 1955

Titelblatt; Graphik: Wolfgang Hartmann 393
Wir bitten unsere Leser, die späte Auslieferung ... 395
 Leslie Meier *Wildernnd im Ungewissen ...* 395
 Werner Riegel *Schillerbild der Gegenwart* 396
 Kurt Hiller *Willy* 398
 Alfred Kerr *Aus der Einleitung zu den
 Gesammelten Schriften* 400
 Richard Anders *Drei Gedichte*
 – *Bacchantische Brände ...* 401
 – *Diogenes in der Tonne ...* 401
 – *Meere vor salzigen Mauern ...* 401

Peter Rühmkorf *Gottfried Benn /
Faszination und Gefahr* 402
Scharbock *Benn als Problem des Lyrikers* 404 410
Scharbock *Zwei Gedichte*
– *Sehr groß und kahl ...* 405
– *Stirn und Scheitelknochen ...* 405
Richard Huelsenbeck *Verwandlungen* [5/9] 406
Jakob van Hoddis (*Berichtigungen und Zusätze*) 408
Diese Zeitschrift, als Manuskript gedruckt, ist kein ... 410

Nr. 23, März/April 1955

Titelblatt; Graphik: Rudolf Wernitz 411
Peter Rühmkorf *Gedicht mit Mond und Flieder* 413
Werner Riegel *In Würde leben* 414
Leslie Meier *Brief über Benn* 416
Johannes Fontara *Die Dinge mystisch bennen
durch das Wort. Eine Montage* 418
Leslie Meier *Sonett* 420
Werner Riegel *Über Slang und einfaches Wort* 421
Norbert Reinhard *Kann ich denn gar nicht mehr ...* 425
Norbert Reinhard *Der Schlamm, in der Lagerung ...* 425
Norbert Reinhard *Die nobelsten Gefühle ...* 425
Richard Huelsenbeck *Verwandlungen* [6/9] 426
*Leider konnte »Zwischen den Kriegen«
in den letzten Monaten ...* 428

Nr. 24, April/Mai 1955

Titelblatt; Graphik: Wolfgang Hartmann 429
Richard Anders *Fenster mit Lumen beschlagen ...* 431
Werner Riegel *Notizen im Mai* 432
Hans Henry Jahnn *Angriff von allen Seiten* 434 438
Scharbock *Zwei Gedichte*
– *Abendlaub, ein Dunkelblau ...* 437
– *Wenig Frucht und das meiste verweht ...* 437
Leslie Meier *Aus den Briefen
an Harry Flieder* 439 444
Peter Rühmkorf *Witterung genommen ...* 443
Richard Anders *Gelber Geck ...* 443
Leo Doletzki *Dies in meinem Besitze ...* 443
Zum Thema Lyrik bereitet der Herausgeber ... 444
Richard Huelsenbeck *Verwandlungen* [7/9] 445
Anschrift des Herausgebers ... 446

Nr. 25, September 1955

Titelblatt; Graphik: Wolfgang Hartmann 447
Peter Rühmkorf *Haar von unsern Haaren ...* 449
Johannes Fontara, Lothar Leu, Werner Riegel,
Peter Rühmkorf, Scharbock *Das fünfundzwanzigste
Heft unserer Zeitschrift ...* 450
Werner Riegel *Heinrich Mann* 450
Der Lyriker Scharbock arbeitet zur Zeit ... 452
Leslie Meier *Aus den Briefen an Harry Flieder* 453
Scharbock *Vorwelt der Verse* 455
Lothar Leu *Schmidt / Porträt eines Dichters* 458
Richard Huelsenbeck *Verwandlungen* [8/9] 461
Nach einer Sommerpause von drei Monaten ... 464

Nr. 26, Januar 1956

Titelblatt; Graphik: Wolfgang Hartmann 465
Peter Rühmkorf *Der Mond, billig, obszön ...* 467
Peter Rühmkorf *Ambivalenz* 468 471
Leslie Meier *Ob du nach oben langst ...* 470
Horst Sikorra *Langsam zerfließt mein Gesicht ...* 470
Lothar Leu, Werner Riegel *Politik und Indifferenz* 474
Werner Riegel *Winterschlacht: Nach Li-tai-pe* 477
Richard Huelsenbeck *Verwandlungen* [9/9] 478
Briefe an den Herausgeber
– *Robert Ludwig in Lübeck ...* 481
– *Leslie Meier in Paris ...* 481
Leslie Meier *Kalmusduft kommt
schwer und würzig ...* 481
Eugen Brehm *Freund, wie wärs,
wenn die Finisten ...* 482
Im Frühjahr 1956 erscheint innerhalb ... 482
Diese Zeitschrift ist kein Geschäftsunternehmen ... 482

Rundschreiben

Dezember 1952

[Albert Thomsen, Werner Riegel] *Liebe Freunde,
wir senden Ihnen hiermit die erste Nummer ...
[mit Nr. 1 verschickt]* 487

[Januar 1953]

Albert Thomsen, Werner Riegel *Mitteilung der
Herausgeber. Anfang Januar 1953 erschien
das erste Heft ... [mit Nr. 2 verschickt]* 488

4. April 1956

Werner Riegel, Peter Rühmkorf *An die Freunde
der Zeitschrift [zwischen Nr. 25 und 26
verschickt]* 489

5. August 1956

Lieselotte Riegel, Peter Rühmkorf *An die Freunde
der Zeitschrift [nach Nr. 26 verschickt]* 490

Zu dieser Ausgabe 492

Erläuterungen 493

Zeittafel 562

Nachwort 565

Dank 583

Abkürzungen und Siglen 583

Bildnachweise 583

Abbildungen 584

Literaturverzeichnis 590

Register: Institutionen 600

Register: Personen und Werke 601