

INDICE

<i>Presentazione di GIANFRANCO FOLENA</i>	pag.	IX
LUIGI VANOSSI <i>Situazione e sviluppo del teatro machiavelliano</i>	»	3
MARISA MILANI <i>Snaturalità e deformazione nella lingua teatrale del Ruzzante</i>	»	111
MARIO TONELLO <i>Lingua e polemica teatrale nella « Cortigiana » di Pietro Aretino</i>	»	205
DEANNA BATTAGLIN <i>Il linguaggio tragicomico del Guarini e l'elaborazione del Pastor fido</i>	»	293
PIETRO SPEZZANI <i>L'Arte rappresentativa di Andrea Perrucci e la lingua della Commedia dell'Arte</i>	»	357
<i>Indice dei nomi e delle cose</i>	»	441