

INDICE

INTRODUCCIÓN	<i>Pág.</i>	XI
SOBRE LA TRADUCCIÓN		XLI
BIBLIOGRAFÍA		XLIII

DE AMORE O COMENTARIO A «EL BANQUETE» DE PLATON

DISCURSO PRIMERO:

CAPÍTULO I	5
CAPÍTULO II. Regla para alabar al amor. Cuál es su dignidad y grandeza	7
CAPÍTULO III. Del origen del amor	10
CAPÍTULO IV. Sobre la utilidad del amor	14

DISCURSO SEGUNDO:

CAPÍTULO I. Dios es bondad, belleza, justicia, principio, medio y fin	21
CAPÍTULO II. Cómo la belleza de Dios engendra amor	23
CAPÍTULO III. La belleza es el esplendor de la bondad divina y Dios es el centro de cuatro círculos	26
CAPÍTULO IV. Cómo habla Platón de las cosas divinas	31
CAPÍTULO V. La belleza divina resplandece a través de todas las cosas y es amada en todas	35
CAPÍTULO VI. De las pasiones de los amantes	36
CAPÍTULO VII. De los dos nacimientos de amos y de la doble Venus	38
CAPÍTULO VIII. Exhortación al amor. Del amor simple y del amor recíproco	41
CAPÍTULO IX. Qué buscan los amantes	47

DISCURSO TERCERO:

CAPÍTULO I. El amor está en todo y para todo	51
CAPÍTULO II. El amor es el autor y el conservador de todas las cosas	53

VIII INDICE

CAPÍTULO III. El amor es maestro y gobernador de las artes	56
CAPÍTULO IV. Ningún miembro del mundo odia a otro miembro	60
<i>DISCURSO CUARTO:</i>	
CAPÍTULO I. Exposición del texto de Platón sobre la antigua naturaleza del hombre	65
CAPÍTULO II. Exposición de la opinión de Platón sobre la antigua forma del hombre	67
CAPÍTULO III. El hombre es el alma misma y el alma es inmortal	69
CAPÍTULO IV. Que el alma fue creada ornada con dos luces, y por qué desciende en el cuerpo	72
CAPÍTULO V. Por cuántas vías el alma retorna a Dios .	74
CAPÍTULO VI. El amor lleva al cielo, distribuye los grados de felicidad y da gozo eterno	79
<i>DISCURSO QUINTO:</i>	
CAPÍTULO I. El amor es felicísimo, porque es bello y bueno	85
CAPÍTULO II. Cómo se representa el amor y porque partes del alma se conoce la belleza y se engendra el amor	87
CAPÍTULO III. La belleza es algo incorpóreo	91
CAPÍTULO IV. La belleza es el resplandor del rostro de Dios	95
CAPÍTULO V. Cómo nacen el amor y el odio, o que la belleza es incorpórea	98
CAPÍTULO VI. Cuántas cosas se requieren para que una cosa sea bella y que la belleza es un don espiritual .	101
CAPÍTULO VII. Retrato del amor	105
CAPÍTULO VIII. De la virtud del amor	107
CAPÍTULO IX. De los dones del amor	110
CAPÍTULO X. El amor es más antiguo y más joven que los otros dioses	111
CAPÍTULO XI. El amor reina sobre la necesidad	113
CAPÍTULO XII. Cómo, bajo el reino de la Necesidad, Saturno castra al Cielo y Júpiter ata a Saturno	115
CAPÍTULO XIII. Qué artes conceden los dioses a los hombres y qué dioses las conceden	117
<i>DISCURSO SEXTO:</i>	
CAPÍTULO I. Introducción a la discusión sobre el amor	121

CAPÍTULO II. El amor está entre la belleza y la fealdad y entre Dios y el hombre	123
CAPÍTULO III. Sobre las almas de las esferas y de los demonios	125
CAPÍTULO IV. De los siete dones que Dios concede a los hombres a través de los espíritus intermedios	128
CAPÍTULO V. Del orden de los demonios venusianos y cómo lanzan las flechas del amor	131
CAPÍTULO VI. Cómo somos seducidos por el amor ...	133
CAPÍTULO VII. Del nacimiento del amor	136
CAPÍTULO VIII. En todas las almas hay dos amores, pero en las nuestras, cinco	140
CAPÍTULO IX. Qué pasiones se encuentran en los amantes por causa de la madre del amor	143
CAPÍTULO X. Qué dones tienen los amantes a causa del padre del amor	151
CAPÍTULO XI. Cuál es la utilidad del amor a partir de su definición	159
CAPÍTULO XII. De los dos amores y que el alma nace dotada de verdad	163
CAPÍTULO XIII. De qué modo la luz de la verdad está en el alma	166
CAPÍTULO XIV. De dónde viene el amor hacia los hombres y hacia las mujeres	168
CAPÍTULO XV. Por encima del cuerpo está el alma, por encima del alma, el ángel, por encima del ángel, Dios	170
CAPÍTULO XVI. Comparación entre Dios, el ángel, el alma y el cuerpo	175
CAPÍTULO XVII. Qué comparación hay entre la belleza de Dios, del ángel, del alma y del cuerpo	177
CAPÍTULO XVIII. Cómo el alma se eleva de la belleza del cuerpo a la belleza de Dios	180
CAPÍTULO XIX. Cómo se debe amar a Dios	185

DISCURSO SEPTIMO:

CAPÍTULO I. Conclusión de lo anteriormente dicho y opinión del filósofo Guido Cavalcanti	189
CAPÍTULO II. Sócrates fue un amante verdadero y semejante a Cupido	193
CAPÍTULO III. Del amor bestial, que es una especie de locura	198
CAPÍTULO IV. Es propia del amor vulgar una especie de fascinación	200

X INDICE

CAPÍTULO V. Cuán fácilmente somos envueltos por el amor en sus redes	205
CAPÍTULO VI. Acerca de un efecto asombroso del amor vulgar	208
CAPÍTULO VII. El amor vulgar es una perturbación de la sangre	210
CAPÍTULO VIII. Cómo el amante se hace semejante al amado	211
CAPÍTULO IX. Por quiénes principalmente somos seducidos	213
CAPÍTULO X. De qué modo los amantes somos fascinados	215
CAPÍTULO XI. Del modo de librarse del amor vulgar ..	216
CAPÍTULO XII. Cuán nocivo es el amor vulgar	218
CAPÍTULO XIII. Cuán útil es el amor divino, y acerca de sus cuatro especies	219
CAPÍTULO XIV. Por qué grados los furoros divinos elevan el alma	222
CAPÍTULO XV. De todos los furoros el amor es el más excelente	225
CAPÍTULO XVI. Cuán útil es el verdadero amante	226
CAPÍTULO XVII. De qué modo se debe dar gracias al Espíritu Santo que nos ha iluminado y animado en esta disertación	229
APÉNDICES:	
I. Proemio a Giovanni Cavalcanti	231
II. Proemio a Giovanni Pannonio	231
III. Proemio a Francisco, Cardenal Sienes	232
IV. Carta a Giovanni Antonio Campano	233
INDICE DE MATERIAS	235
INDICE DE NOMBRES	239