

Sommaire

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCTION par Bruno Demoulin et Jean-Louis Kupper | 11 |
| LES CADRES TERRITORIAUX par Émile Mérenne et Bernadette Mérenne-Schoumaker | 13 |
| - UN ESPACE PROPICE AUX AMÉNAGEMENTS | 13 |
| . Un espace ouvert | 13 |
| . Des réseaux denses de communication | 15 |
| - UNE RÉGION, DEUX COMMUNAUTÉS, CINQ PROVINCES ET DEUX CENT SOIXANTE-DEUX COMMUNES | 17 |
| - UN CADRE NATUREL FORTEMENT MODIFIÉ PAR LES HOMMES | 18 |
| . Les composantes physiques fondamentales | 18 |
| <i>Collines et plateaux</i> | 18 |
| <i>Un climat tempéré, froid, maritime</i> | 19 |
| <i>Une nature très humanisée</i> | 19 |
| . De nombreuses régions agrogéographiques | 20 |
| - UN ESPACE DE PLUS EN PLUS URBANISÉ ET AMÉNAGÉ | 23 |
| . Répartition et évolution de la population | 23 |
| . Des villes aux régions urbaines | 25 |
| . Villes et dessertes des territoires | 26 |
| . L'aménagement du territoire | 26 |
| - DES TERRITOIRES EN PROFONDE MUTATION ÉCONOMIQUE | 28 |
| . D'importantes mutations dans tous les secteurs d'activités | 28 |
| <i>La désindustrialisation</i> | 28 |
| <i>La tertiarisation de l'économie</i> | 30 |
| <i>Le déclin de l'agriculture ?</i> | 31 |
| . De profonds changements au niveau des sites des activités | 32 |
| - UNE WALLONIE PLURIELLE | 33 |
| LA PRÉHISTOIRE : UNE « HISTOIRE TRÈS ANCIENNE » par Marcel Otte | 35 |
| - LA WALLONIE, UN CADRE PROPICE À L'ÉTUDE DE LA PRÉHISTOIRE EUROPÉENNE | 35 |

| | |
|--|-----------|
| . De nombreux changements climatiques | 35 |
| . Un cadre favorable | 36 |
| . Une longue tradition de préhistoriens | 38 |
| - LE PALÉOLITHIQUE | 40 |
| . Les origines | 40 |
| . L'époque néandertalienne | 41 |
| . L'homme moderne | 42 |
| . Le Mésolithique | 44 |
| - LE NÉOLITHIQUE | 45 |
| . Le Néolithique ancien | 45 |
| . Le Néolithique moyen (fin V ^e et IV ^e millénaires av. J.-C.) | 46 |
| . Le Néolithique récent (IV ^e et III ^e millénaires av. J.-C.) | 47 |
| - LES ÂGES DES MÉTAUX | 48 |
| LA PÉRIODE CELTIQUE par Claude Sterckx | 49 |
| - DES GAULOIS... COMME LES AUTRES | 49 |
| . L'aspect physique | 52 |
| . Le vêtement | 52 |
| - DES CELTES... COMME LES AUTRES | 53 |
| . Une société de type clanique | 53 |
| . La religion | 53 |
| . L'économie | 55 |
| . L'héritage | 56 |
| LA PÉRIODE ROMAINE (DE CÉSAR À DIOCLÉTIEN) par Michel Dubuisson | 57 |
| - LES RAISONS DE LA CONQUÊTE | 57 |
| . Des raisons intérieures | 57 |
| . Pourquoi la Gaule ? | 58 |
| . « <i>Gallia est omnis diuisa in partes tres...</i> » | 59 |
| . Belges, Belgique | 60 |
| - LA CONQUÊTE | 61 |
| . Les sources | 61 |
| . La résistance d'Ambiorix | 62 |
| - UN PAYS VITE PACIFIÉ | 64 |
| - LA « PAIX ROMAINE » | 65 |
| - LA ROMANISATION | 66 |
| . La diffusion du latin | 66 |
| . Une civilisation gallo-romaine ? | 67 |
| . Le renforcement des élites | 68 |
| . Les traces écrites | 69 |
| . Des traces matérielles peu nombreuses | 71 |
| . Les routes | 72 |
| . Les villes | 72 |
| . Les <i>uici</i> | 75 |
| . <i>De Bavay à Tongres</i> | 75 |
| . <i>D'Arlon à Tongres</i> | 76 |
| . <i>De Reims à Arlon</i> | 76 |

| | |
|---|------------|
| . Les villas | 76 |
| . Les arts | 77 |
| . La vie quotidienne | 78 |
| . La religion | 79 |
| - LA CRISE DU III ^E SIÈCLE ET LES INVASIONS | 80 |
| - TERRE ROMA(I)NE | 82 |
| LE HAUT MOYEN ÂGE (DU IV^E SIÈCLE À 925) par Alain Dierkens | 85 |
| - LA PÉRIODE MÉROVINGIENNE | 85 |
| . La Gaule du Nord au Bas-Empire (IV ^e -V ^e siècles) | 85 |
| <i>La réorganisation de l'Empire</i> | 85 |
| <i>Un climat d'insécurité</i> | 86 |
| . Des Germains dans la romanité (IV ^e -V ^e siècles) | 87 |
| . Childéric et Clovis | 88 |
| . Et la frontière linguistique ? | 90 |
| . Austrasie et Neustrie (VI ^e -VII ^e siècles) | 91 |
| . La vie religieuse dans la Gaule du Nord mérovingienne | 93 |
| - LA PÉRIODE CAROLINGIENNE | 95 |
| . L'accession au pouvoir des Pippinides et le coup d'État de Pépin le Bref | 95 |
| . Les premiers rois carolingiens | 96 |
| . La vie religieuse dans la Gaule du Nord carolingienne | 100 |
| . La « Renaissance » carolingienne | 102 |
| . Entre le traité de Verdun et l'annexion de la Lotharingie au royaume germanique | 102 |
| . Le problème « viking » | 104 |
| LE TEMPS DES PRINCIPAUTÉS, DES SEIGNEURIES ET DES VILLES (X^E-XIV^E SIÈCLES) par Jean-Louis Kupper | 107 |
| - SUR LES RUINES DE L'EMPIRE CAROLINGIEN | 107 |
| . La Lotharingie | 107 |
| . Le temps des aigrefins | 108 |
| - LES PRINCIPAUTÉS TERRITORIALES | 110 |
| . Le comté de Hainaut | 110 |
| . Le comté de Louvain | 110 |
| . Le duché de Limbourg | 111 |
| . Le Luxembourg | 112 |
| . Le comté de Namur | 112 |
| . La principauté de Liège | 113 |
| . Vers le regroupement territorial | 115 |
| - DE REDOUTABLES COQS DE VILLAGES | 115 |
| . Le ban | 115 |
| . L'exemple de la seigneurie de Jauche | 116 |
| . Un autre exemple : la seigneurie de Reinhardstein | 117 |
| - L'OR BRUN : LA TERRE | 117 |
| - L'AIR DE LA VILLE | 120 |
| . Les indispensables richesses | 120 |

| | |
|---|------------|
| . La batterie, le drap et la toile | 121 |
| . Les « libertés » | 121 |
| . La commune | 123 |
| . Les luttes sociales | 123 |
| . L'emprise de Bourgogne | 124 |
| - ÉTUDIER COMME ON PRIE | 124 |
| . Les réformes religieuses | 124 |
| . Le déclin intellectuel | 125 |
| LES ARTS AU MOYEN ÂGE par Philippe George | 127 |
| - UNE TERRE EN QUÊTE D'IDENTITÉ (X ^E -XI ^E SIÈCLES) | 127 |
| . Un siècle d'architectes et de maîtres maçons | 127 |
| . Des images pour impressionner | 128 |
| - UNE CULTURE IDENTITAIRE (XI ^E -XII ^E SIÈCLES) | 130 |
| . L'art de la pierre en pays mosan | 130 |
| . Les arts du feu en pays mosan | 131 |
| . L'art scaldien en Wallonie | 132 |
| - À L'HEURE DE LA FRANCE (XIII ^E SIÈCLE) | 133 |
| . L' <i>opus francigenum</i> de Liège à Tournai | 134 |
| . L'orfèvrerie à l'imitation des cathédrales | 135 |
| . Sculpter à la manière de France et à l'image de l'homme | 136 |
| - AU CARREFOUR DE L'EUROPE (XIV ^E -XV ^E SIÈCLES) | 136 |
| . Architecture religieuse et civile | 137 |
| . Le maniérisme de la sculpture | 137 |
| . La peinture, parent pauvre ou art sinistré ? | 138 |
| - LES DERNIERS FEUX DU GOTHIQUE (XV ^E -XVI ^E SIÈCLES) | 139 |
| . L'architecture au seuil des temps modernes | 139 |
| . La peinture de chevalet | 141 |
| . La sculpture gothique tardive | 142 |
| . L'orfèvrerie de luxe | 143 |
| - L'ÉVEIL CULTUREL PAR L'ART MÉDIÉVAL | 143 |
| SOUS LE SIGNE DE BOURGOGNE (1421-1555) | |
| par Jean-Marie Cauchies | 145 |
| - GOUVERNANTS ET GOUVERNÉS | 145 |
| . Au rythme des princes | 145 |
| . <i>Le temps du rassemblement</i> | 145 |
| . <i>Le temps des armes</i> | 147 |
| . <i>Loyalisme et vigilance</i> | 151 |
| . <i>Le temps des horizons nouveaux</i> | 152 |
| . Vers plus de cohésion ? | 154 |
| . « Un » prince et « des » pays | 154 |
| . <i>Des particularismes encadrés et chapeautés</i> | 155 |
| . <i>Une fiscalité redoutée</i> | 157 |
| - DES RESSOURCES TRADITIONNELLES | 158 |
| . Une agriculture en essor ? | 158 |
| . Extraction et production | 160 |
| . Des échanges interrégionaux | 162 |

| | |
|---|------------|
| LES PAYS-BAS ESPAGNOLS (1555-1659) par Claude Bruneel | 165 |
| - DES PRINCES ESPAGNOLS, FAROUCHES GARDIENS DE LA FOI | 165 |
| . De la déception à la révolte | 165 |
| . Une indépendance brève et relative | 168 |
| . Centralisation et « espagnolisation » | 168 |
| - L'ALLIANCE DE L'ÉGLISE ET DE L'ÉTAT | 170 |
| . De nouveaux évêchés | 170 |
| . Sus aux hérétiques | 170 |
| . La chasse aux sorcières | 171 |
| . La Contre-Réforme | 172 |
| - SOUS LE FARDEAU DE LA GUERRE | 174 |
| . Chronique d'une population éprouvée | 174 |
| . De la charrue aux hauts-fourneaux | 175 |
| . Le soleil ne luit pas également pour tous | 178 |
| . Sous le signe de la guerre | 179 |
| | |
| LES PAYS-BAS : DE MADRID À VIENNE (1659-1794) par Hervé Hasquin | 181 |
| - CHAMP DE BATAILLE DE L'EUROPE | 181 |
| . L'ampleur des conflits | 181 |
| . La genèse de la frontière avec la France | 183 |
| . Les hommes : marée basse et hautes eaux | 185 |
| - LE BASCULEMENT VERS LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE | 188 |
| . Les progrès de l'agriculture : intensification et diversification | 188 |
| . Sidérurgie, métallurgie et houille | 189 |
| . Les conditions de l'expansion | 190 |
| - JOSEPH II : LE TEMPS DES RÉFORMES | 192 |
| - LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME | 193 |
| | |
| LA PRINCIPAUTÉ DE LIÈGE DE SA RENAISSANCE À LA RÉVOLUTION par Bruno Demoulin | 195 |
| - LA TOILE DE FOND (1477-1795) | 195 |
| . La démographie | 196 |
| . Le développement économique | 198 |
| . L'agriculture toujours dominante | 198 |
| . La houille, la métallurgie, l'armurerie | 199 |
| . Les industries textiles, verrières et autres | 201 |
| . Les voies de communication | 202 |
| <i>Vers la France</i> | 202 |
| <i>Vers la Hollande et l'Allemagne</i> | 202 |
| . Balance commerciale et conflits douaniers | 202 |
| . Les institutions | 203 |
| - LES HOMMES ET LE POUVOIR | 204 |
| . La Renaissance (1492-1580) | 204 |
| <i>Érard de La Marck (1505-1538) :</i> | |
| <i>le prince d'envergure européenne</i> | 204 |
| <i>Réforme et Contre-Réforme (1538-1580)</i> | 205 |
| . Le Grand Siècle (1581-1723) | 205 |

| | |
|--|------------|
| <i>L'heure de la France</i> | 207 |
| . Le Siècle des lumières (1724-1789) | 208 |
| <i>L'ultime retour des Wittelsbach</i> | 209 |
| <i>Velbruck, le prince philosophe</i> | 210 |
| - LA RÉVOLUTION LIÉGEOISE | 211 |
| . De la Révolution à la Première Restauration princière (août 1789-janvier 1791) | 211 |
| . De la Première Restauration princière au rattachement à la France (janvier 1791-octobre 1795) | 212 |
| LES ARTS ET LES LETTRES À L'ÉPOQUE MODERNE | 215 |
| - LA LITTÉRATURE WALLONNE SOUS L'ANCIEN RÉGIME par Jean Lechanteur | 215 |
| . Naissance tardive et discrète de la littérature liégeoise | 216 |
| . Développement quantitatif et expansion géographique | 217 |
| . Le temps est long, l'art est court | 218 |
| - LA LITTÉRATURE EN FRANÇAIS par Jean-Marie Klinkenberg | 220 |
| . Une contribution foisonnante aux lettres d'oïl | 220 |
| . La traversée du désert | 221 |
| - LA MUSIQUE ET LES ARTS PLASTIQUES par Jean-Patrick Duchesne | 222 |
| . La musique, de Dufay à Grétry | 223 |
| . Les arts plastiques, de Patenier à Redouté | 225 |
| <i>À l'école de la Renaissance</i> | 225 |
| <i>Un baroque bien tempéré</i> | 227 |
| . Rococo et néoclassicisme | 230 |
| LE SIÈCLE DES FORGES OU LA WALLONIE DANS LE CREUSET BELGE (1794-1914) par Philippe Raxhon | 233 |
| - DE FLEURUS À WATERLOO : UNE POIGNÉE D'ANNÉES ET DE KILOMÈTRES | 233 |
| . Un espace restructuré | 233 |
| . La Révolution est finie | 234 |
| - DU RÉGIME HOLLANDAIS À LA RÉVOLUTION BELGE DE 1830 : ÉCHOS EN WALLONIE | 236 |
| . L'interventionnisme de Guillaume d'Orange | 236 |
| <i>Un royaume bipolaire</i> | 236 |
| . Le temps des mécontents | 237 |
| . Allons enfants de la patrie, après des siècles d'esclavage | 239 |
| . Vers une nouvelle Constitution : le travail du Congrès national | 241 |
| . Un roi au berceau d'un État européen | 243 |
| - L'EXPANSION ÉCONOMIQUE DE LA WALLONIE DANS L'ESPACE BELGE | 244 |
| . C'était au temps où Bruxelles chantait... et la Wallonie aussi | 244 |
| . Une Wallonie qui bouge dans le grondement des machines | 248 |
| . La maîtrise de la matière | 250 |
| . La voix des misérables | 252 |
| . Une démographie stimulante | 255 |
| - UNIONISME ET UNITARISME BELGE : VOUS AVEZ DIT WALLONIE ? | 255 |
| . La mort annoncée d'une alliance de circonstance | 255 |
| . L'émergence du mouvement flamand | 257 |
| . Couleurs politiques et expressions identitaires | 259 |

| | |
|---|------------|
| . Quand la question sociale fait rebondir le débat | 261 |
| - AFFIRMATION D'UNE ÉCONOMIE WALLONNE: LA CROISSANCE ET LES CRISES | 265 |
| . Vers une nouvelle révolution industrielle | 265 |
| - VERS QUELLE WALLONIE? LES WALLONS EN MOUVEMENT | 269 |
| . Premiers pas | 269 |
| . La séparation oui, le divorce non | 272 |
| UN ENFANTEMENT DANS LA DOULEUR (1914-1950) | |
| par Francis Balace | 277 |
| - LES ANNÉES DE PLOMB (1914-1918) | 277 |
| . Une guerre non attendue ? | 277 |
| . Une résistance sans espoir | 278 |
| . Une occupation douloureuse | 280 |
| . Un très lourd bilan | 281 |
| - LA DURE LOI DU NOMBRE (1919-1932) | 283 |
| . L'érosion des catholiques au profit des socialistes | 283 |
| . La question linguistique reste aiguë | 284 |
| . L'instrumentalisation de la question régionale | 286 |
| - LE TEMPS DES CRISES (1932-1936) | 288 |
| . En pleine prospérité ? | 288 |
| . Une trop forte concentration bancaire | 290 |
| . La fragilisation du tissu industriel traditionnel | 291 |
| . La sortie de crise | 292 |
| . Des séquelles politiques | 293 |
| - LE DROIT À LA DIFFÉRENCE (1936-1945) | 295 |
| . Reflux rexiste et affirmation du mouvement wallon | 295 |
| . Une guerre de dix-huit jours | 297 |
| . La résistance s'organise | 297 |
| . Et la collaboration... | 299 |
| . Le prix de la Libération | 300 |
| - DU COUP DE SEMONCE AU COUP DE COLÈRE (1945-1950) | 302 |
| . La Wallonie restera belge | 302 |
| . Un paysage politique transformé | 302 |
| . Le mouvement wallon et la « bataille du charbon » | 304 |
| . La « question royale » | 305 |
| . Le dénouement de la crise | 309 |
| LA WALLONIE DE LA « QUESTION ROYALE » | |
| À NOS JOURS (1950-2004) par Chantal Kesteloot | 311 |
| - AU LENDEMAIN DU DÉNOUEMENT DE LA « QUESTION ROYALE » | 312 |
| . Le déclin de l'économie | 313 |
| - DES SIXTIES PAS TRÈS GOLDEN: LA MOBILISATION EN WALLONIE | 317 |
| . Le Mouvement populaire wallon et la progression de l'idée wallonne | 320 |
| . Le rapport Sauvy | 320 |
| . La fixation de la frontière linguistique | 321 |
| . La scission de l'université de Louvain | 325 |

| | |
|--|------------|
| - L'ÉTAT UNITAIRE EST DÉPASSÉ PAR LES FAITS | 327 |
| . Les symboles | 329 |
| . La question fouronnaise, un enjeu persistant | 330 |
| . Un remodelage de la géographie administrative | 332 |
| . L'ancrage régional du Parti socialiste | 333 |
| . Économie: déclin et espoirs | 334 |
| - UN FÉDÉRALISME QUI S'INSTALLE | 336 |
| . Des revendications culturelles en suspens | 338 |
| - CONSIDÉRATIONS FINALES | 340 |
| LES ARTS ET LES LETTRES À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE | 345 |
| - LA LITTÉRATURE WALLONNE AU XIX ^E SIÈCLE par Jean Lechanteur | 345 |
| . Reconnaissance des patois et des cultures populaires | 346 |
| . Progrès du lyrisme: de Charles Simonon (1774-1847) à Nicolas Defrêcheux (1825-1874) | 347 |
| . Une pièce de théâtre exceptionnelle: <i>Tâtî l' Pèrikî</i> | 348 |
| . En dehors de Liège | 349 |
| - LA LITTÉRATURE WALLONNE AU XX ^E SIÈCLE par Jean Lechanteur | 350 |
| . Profusion théâtrale, pauvreté littéraire | 351 |
| . Progrès de la prose | 352 |
| . L'âge d'or de la poésie wallonne | 354 |
| - LA LITTÉRATURE EN FRANÇAIS par Jean-Marie Klinkenberg | 357 |
| . La littérature de Wallonie est-elle wallonne? | 357 |
| . Contributions wallonnes à la « littérature belge » | 358 |
| . L'ère du cosmopolitisme | 361 |
| . L'universalité: le local moins les murs | 364 |
| - DES ARTS PLASTIQUES AU CINÉMA par Jean-Patrick Duchesne | 366 |
| . Les arts plastiques, du savoir-faire au concept | 366 |
| <i>Le XIX^e siècle: vers la modernité</i> | 366 |
| <i>Le XX^e siècle: autour du surréalisme</i> | 371 |
| . La musique, de Sax à Pousseur | 374 |
| . La longue marche du cinéma wallon | 375 |
| DES DÉFIS MAJEURS POUR LE FUTUR | |
| par Bernadette Mérenne-Schoumaker | 379 |
| - RÉUSSIR LA (RE)CONVERSION ÉCONOMIQUE | 379 |
| - RÉDUIRE LES DISPARITÉS RÉGIONALES ET LOCALES | 381 |
| - VALORISER LE PATRIMOINE ET MIEUX GÉRER LES RESSOURCES | 383 |
| - S'INTÉGRER DANS L'EUROPE DE DEMAIN | 386 |
| CONCLUSION par Bruno Demoulin et Jean-Louis Kupper | 389 |
| CHRONOLOGIE | 393 |
| BIBLIOGRAPHIE | 403 |
| INDEX | 419 |