

# Inhalt

Hubert Winkels	
Vorwort . . . . .	9
Moritz Baßler	
Einleitung	
Wilhelm Raabes bürgerliche Radikalität . . . . .	21

## Vom Anfangen

Gustav Seibt	
Wovon <i>redet</i> der Mann? . . . . .	33

## Beziehungsweisen

Felicitas Hoppe	
Du aber! Leser der kurzen Nacht!	
Zu <i>Abu Telfan</i> . . . . .	45
Sabine Peters	
Ein Austausch über Wilhelm Raabe . . . . .	61

Inhalt 5

Andreas Maier	
Raabe: Mein Agent der Rückabwicklung . . . . .	75
Clemens J. Setz	
Raabe will Helm . . . . .	83

## Kapitalismus / Kolonialismus

Christoph Zeller	
Raabe als Kapitalismuskritiker . . . . .	87
Dirk Göttsche	
Kolonialismus und Globalisierung . . . . .	101
Katrin Hillgruber	
Südamerikanische Querulanten oder »Donnerwetter, dieses Brasilien!« . . . . .	123
Eva Eßlinger	
Migranten in Bumsdorf <i>Zu Abu Telfan</i> . . . . .	139

## Dickes Erzählen

Ingeborg Harms	
Der dicke Erzähler . . . . .	173
Jochen Hörisch	
Zu Gericht sitzen <i>Zu Stopfkuchen</i> . . . . .	191

Eva Geulen  
Der Attrappenonkel in seinem Element  
Zu *Fabian und Sebastian* . . . . . 211

Marion Poschmann  
Baum, Wald, Wildnis  
Die Zaubermittel in Raabes Novelle  
*Else von der Tanne* . . . . . 227

## Buch Höhle Krieg Zu *Das Odfeld*

Vanessa Höving  
Inkorporation und Analität . . . . . 241

Matthias Göritz  
Die Felder der Zukunft . . . . . 265

## Leere / Labyrinth

Matthias Zschokke  
Vom Mondgebirge  
Zu *Abu Telfan* . . . . . 295

Thomas Hettche  
Realismus . . . . . 309

Katja Lange-Müller  
Ein Windsack von einem Weltüberwinder  
Zu *Die Akten des Vogelsangs* . . . . . 317

Christof Hamann   Oliver Ruf	
Kommunikation mit den Toten	
Zu Wilhelm Raabe und Katja Lange-Müller . . . . .	323

Wilhelm Raabe	
Denke daran! . . . . .	348

## Vom Enden

Brigitte Kronauer	
Abbruch des Spiels	
Zu <i>Ich</i> und <i>Altershausen</i> . . . . .	351

Die Beiträger . . . . .	369
-------------------------	-----